

<<古陶瓷鉴定收藏入门>>

图书基本信息

书名：<<古陶瓷鉴定收藏入门>>

13位ISBN编号：9787533753474

10位ISBN编号：753375347X

出版时间：2012-1

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：王丹丹

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古陶瓷鉴定收藏入门>>

内容概要

《古陶瓷鉴定收藏入门》，本书首先介绍了古陶瓷鉴定与收藏的一般知识，再按时间顺序介绍了新石器时代至明清时代的陶瓷基本鉴定特征。

内容详尽，图文并茂。

<<古陶瓷鉴定收藏入门>>

作者简介

王丹丹，女，安徽省合肥市人。

1983年毕业于安徽大学文博专业，现任安徽省博物馆保管部副主任，副研究员。

安徽省考古学会理事，中国古陶瓷学会会员，中国博物馆学会会员。

从事文博工作30年，发表研究古陶瓷方面专业论文30余篇，主编或参与编写的书籍多部。

主要有《安徽省博物馆藏瓷》《元瓷之珍》《中国出土瓷器全集——安徽卷》《中国文房四宝全集——文房清供》《全国馆藏文物定级图典》《安徽馆藏珍宝》《屯溪土墩墓发掘报告》等。

其中担任执行编委的《安徽省博物馆藏瓷》和担纲主编的《元瓷之珍》两本书，分别被评为2002年全国文博考古十佳图书和2009年度全国最佳文物鉴赏图书。

<<古陶瓷鉴定收藏入门>>

书籍目录

第一章 陶瓷鉴定与收藏的一般知识

- 一、陶瓷与古陶瓷的概念
 - (一)什么是陶瓷
 - (二)什么是古陶瓷
- 二、中国古陶瓷在中国文化史上的地位与价值
- 三、古陶瓷鉴定的基本方法
- 四、古陶瓷的价值

第二章 新石器时代陶器的鉴定与欣赏

- 一、新石器时代黄河流域陶器
 - (一)磁山、裴李岗文化陶器
 - (二)仰韶文化陶器
 - (三)马家窑文化陶器
 - (四)大汶口文化陶器
 - (五)龙山文化陶器
 - (六)齐家文化陶器
- 二、新石器时代长江中下游流域陶器
 - (一)大溪文化陶器
 - (二)屈家岭文化陶器
 - (三)河姆渡文化陶器
 - (四)马家浜文化陶器
 - (五)良渚文化陶器

第三章 夏商周时期陶瓷器的鉴定与欣赏

- 一、夏代陶器
- 二、商代陶瓷器
 - (一)商代陶器
 - (二)商代原始青瓷
- 三、西周时期陶瓷器
 - (一)西周时期陶器
 - (二)西周时期原始青瓷
- 四、春秋时期陶瓷器
 - (一)春秋时期陶器
 - (二)春秋时期原始青瓷
- 五、战国时期陶瓷器
 - (一)战国时期陶器
 - (二)战国时期原始青瓷

第四章 秦汉时期陶瓷器的鉴定与欣赏

- 一、秦汉时期陶器
 - (一)秦代陶器
 - (二)汉代陶器
- 二、秦汉时期原始瓷器和东汉瓷器
 - (一)秦汉时期原始瓷器
 - (二)东汉瓷器

第五章 三国两晋南北朝时期陶瓷器的鉴定与欣赏

- 一、三国两晋南北朝时期陶器
- 二、三国两晋南北朝时期瓷器

<<古陶瓷鉴定收藏入门>>

- (一)越窑瓷器
- (二)瓯窑瓷器
- (三)婺州窑瓷器
- (四)德清窑瓷器
- (五)江西地区洪州窑瓷器

第六章 隋唐五代时期陶瓷器的鉴定与欣赏

一、隋代瓷器及主要窑场

- (一)隋代瓷器
- (二)隋代主要窑场

二、唐代瓷器及主要窑场

- (一)唐代瓷器
- (二)唐代主要窑场

三、五代瓷器

四、唐三彩

第七章 宋辽金时期陶瓷器的鉴定与欣赏

一、宋代瓷器的基本鉴定特征

二、宋代五大名窑及著名窑场瓷器

- (一)宋代五大名窑及其瓷器
- (二)宋代著名窑场及其瓷器

三、辽金时期陶瓷器

- (一)辽代陶瓷器
- (二)金代陶瓷器

第八章 元代陶瓷器的鉴定与欣赏

一、元代瓷器的基本鉴定特征

二、元代景德镇瓷器

- (一)青花瓷器
- (二)釉里红瓷器
- (三)卵白釉瓷器
- (四)钴蓝釉瓷器

三、元代其他主要窑场瓷器

- (一)河南钧窑瓷器
- (二)河北磁州窑瓷器
- (三)山西霍窑瓷器
- (四)浙江龙泉窑瓷器

第九章 明代陶瓷器的鉴定与欣赏

一、明代陶瓷器的基本鉴定特征

二、明代景德镇窑瓷器

- (一)明代早期瓷器
- (二)明代中期瓷器
- (三)明代晚期瓷器

三、明代景德镇以外几个重要窑场陶瓷器

- (一)福建德化窑白瓷
- (二)江苏宜兴窑紫砂器
- (三)法花器

第十章 清代陶瓷器的鉴定与欣赏

一、清代陶瓷器的基本鉴定特征

二、清代景德镇窑瓷器

<<古陶瓷鉴定收藏入门>>

(一)清代前期瓷器

(二)清代后期瓷器

三、清代景德镇以外的几个重要窑厂陶瓷器

(一)江苏宜兴窑紫砂器

(二)广东石湾窑陶器

(三)福建德化窑白瓷

参考文献

跋

<<古陶瓷鉴定收藏入门>>

编辑推荐

王丹丹编著的这本《古陶瓷鉴定收藏入门》是古陶瓷爱好者的收藏入门参考书，除讲述了收藏鉴定的一般知识外，还介绍了新石器时代、夏商周时代、秦汉时期、三国两晋南北朝时期、隋唐五代时期、宋辽金时期以及元明清各朝各代古陶瓷器的造型、工艺、胎釉、纹饰、款识等特点，以及它们的演化过程，希望帮助古陶瓷爱好者在鉴赏收藏时能够辨明朝代、识别真伪。

在收藏过程中，辨伪防伪是必不可少的。

因为历代都有仿造本朝和前朝器物的习惯，这在我国已经有千年以上的历史。

随着社会的进步和科技的发展，作假的手段也层出不穷。

收藏爱好者一定要细心观察，不断对比，慎重购买。

“老仿老”有后朝仿前朝的，也有本朝仿本朝的。

只要是民国及民国以前的陶瓷器，也都能称之为古董、老件，都具有较高的收藏价值。

<<古陶瓷鉴定收藏入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>