

<<高中语文>>

图书基本信息

书名：<<高中语文>>

13位ISBN编号：9787533856755

10位ISBN编号：7533856759

出版时间：2004-12

出版时间：浙江教育出版社

作者：黄长城，等编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《新课程新精编：高中语文（第4册）（高2下册）（配人教版教材使用）》是得到人民教育出版社授权，配合高中语文新教材编写的辅助用书。

全书依照《课程标准》所倡导的理念，确定编写的指导思想。

针对新教材的教学内容，在讲述学习重点和训练要求时，选择典型的题例和例文，作解析或评点；在编写习题时突出重点内容和知识要点的训练、考查，注重理论联系实际、知识迁移、思维拓展，渗透高考命题的方向及要求。

## 书籍目录

第一单元阅读药[2] 项链[5] 陈奂生上城[8] 守财奴[9] 写作单元练习A组[13] B组[18] 第二单元阅读林黛玉进贾府[25] 林教头风雪山神庙[27] 失街亭[30] 杜十娘怒沉百宝箱[31] 写作单元练习A组[37] B组[41] 第三单元阅读雷雨(节选)[48] 茶馆(节选)[51] 罗密欧与朱丽叶(节选)[53] 三块钱国币[55] 写作单元练习A组[59] B组[63] 第四单元阅读窦娥冤[70] 长亭送别[72] 闺塾[75] 哀江南[76] 写作单元练习A组[79] B组[83] 第五单元阅读陈情表[89] 祭十二郎文[91] 愚溪诗序[93] 赤壁赋[94] 写作单元练习A组[99] B组[103] 第六单元阅读逍遥游(节选)[109] 滕王阁序[111] 柳毅传(节选)[114] 促织[115] 单元练习A组[117] B组[121] 期末测试题(一) 期末测试题(二)

## 章节摘录

学习欣赏中国现代小说和外国小说。

重点学习小说的主题和结构。

《辞海》对“主题”的解释是：“主题，又叫主题思想，是文艺作品通过描绘现实生活和塑造艺术形象所表现出来的中心思想。

是作品内容的主体和核心。

”主题是小说的灵魂和统帅，欣赏小说必须着力理解与把握它的主题。

小说的主题往往不是由作者用明确的语言在作品中直接点出来，而是蕴含在人物形象和故事情节之中。

因此，理解与把握小说的主题首先必须理解分析小说的人物形象和故事情节，如人物的语言行动、容颜神情乃至思想感情、性格情操，故事情节的开端发展、高潮结局等，从中提炼出蕴含的思想意义，从感性认识飞跃到理性认识，达到理解与把握主题的目的。

如欣赏《祝福》这篇小说的主题，就离不开对祥林嫂这个人物形象，以及作品所展示的她两次到鲁镇、再嫁、丧夫、失子等故事情节的理解分析。

此外，小说总是反映一定历史时代的生活的，因此，欣赏小说的主题还必须运用历史的观点，联系作品的时代背景和作者的创作意图。

如欣赏《装在套子里的人》这篇小说的主题，就必须联系19世纪末俄国沙皇专制统治的时代背景；欣赏《陈奂生上城》的主题，也必须联系我国十一届三中全会以后的农村社会生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>