

<<聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787533912376

10位ISBN编号：7533912373

出版时间：2004-1-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：蒲松龄

页数：557

译者：李伯齐 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋志异>>

前言

蒲松龄（一六四——七一五年），字留仙，号剑臣，别号柳泉居士。

淄川（今山东淄博市淄川区）蒲家庄人。

清代杰出的小说家、文学家。

著有文言短篇小说集《聊斋志异》。

其诗戈，后人辑为《蒲松龄集》。

蒲松龄出生在一个日渐破落的地主家庭，自幼由其父蒲槃教导。

虽说蒲氏家族自明万历以来“科甲相继”，却不是名门望族。

其父蒲槃为谋一家生计，弃儒经商。

松龄发愤苦读，常夜以继日。

十九岁应童子试，取县、府、道第一，补博士弟子员，得到学使、著名文学家施闰章的赏识。

然而，此后屡试不第，终老为落魄秀才，至垂暮之年，得补岁贡生，令其啼笑皆非。

康熙十年（一六七一年），乡试不第，应同乡友人、扬州府宝应知县孙蕙之聘，去充当协办文案的幕僚。

当时淮扬连年水灾，官府豪绅不顾人民死活。

松龄深感幕僚无聊，于时政无补，于是年秋即借故返乡。

此后，一直到七十岁，设帐授徒，辗转于缙绅之家，过着清苦的塾师生活。

其间，在同县西铺毕际有家设馆三十年，时间最为长久。

毕际有是明尚书毕自严之子，曾任扬州府通州知州，于时两人诗酒论文，关系十分融洽。

毕家有石隐园、绰然堂、效樊堂诸胜，又有一座藏书甚富的“万卷楼”，为蒲松龄读书和创作提供了良好的条件。

<<聊斋志异>>

内容概要

本书是清代著名小说家蒲松龄的短篇小说集，《聊斋志异》，一部家喻户晓，人人皆知的中国古典文学精品，是传世藏书。

小说描绘了大量狐仙鬼怪、花妖树精，有吃人不吐骨的面皮恶魔，也有温婉深情的狐仙鬼女；有对社会的尖锐批判，有对丑恶人性的鞭挞，也有对美好、健康生活理想的热情讴歌，一篇篇动人心魄、曲折离奇的故事，令你应接不暇。

<<聊斋志异>>

作者简介

蒲松龄，民族有争议，（1640年—1715年，明崇祯十三年 清康熙五十四年）字留仙，又字剑臣，号柳泉居士，世称聊斋先生，自称异史氏，清代杰出文学家，小说家，山东省淄博市淄川区洪山镇蒲家庄人。

出身于一个逐渐败落的中小地主兼商人家庭。

19岁应童子试，接连考取县、府、道三个第一，名震一时。

补博士弟子员。

以后屡试不第，直至71岁时才成岁贡生。

为生活所迫，他除了应同邑人宝应县知县孙蕙之请，为其做幕宾数年之外，主要是在本县西铺村毕际友家做塾师，舌耕笔耘，近42年，直至61岁时方撤帐归家。

1715年（清康熙五十四年）正月病逝，享年76岁。

<<聊斋志异>>

书籍目录

卷一 考城隍 耳中人 尸变 喷水 瞳人语 画壁 山魃 咬鬼 捉狐 莽中怪 宅妖 王六郎
偷桃 种梨 劳山道士 长清僧 蛇人 斫蟒 犬奸 雹神 狐嫁女 娇娜 僧孽 妖术 野狗 三
生 狐入瓶 鬼哭 焦螟 叶生 四十千 成仙 新郎 灵官 王兰 鹰虎神 王成 青凤 画皮
贾儿 蛇癖 卷二 金世成 董生 龇石 庙鬼 陆判 婴宁 聂小倩 义鼠 地震 海公子 丁前
溪 海大鱼 张老相公 水莽草 造畜 凤阳士人 耿十八 珠儿 胡四姐 祝翁 猎婆龙 某公
快刀 侠女 酒友 莲香 阿宝 九山王 遵化署狐 张诚 汾州狐 巧娘 吴令 口技 潍水狐
红玉 龙 林四娘卷三 江中 鲁公女 道士 胡氏 戏术 丐僧 伏狐 苏仙 李伯言 黄九郎
金陵女子 汤公 阎罗 连琐 单道士 白于玉 夜叉国 小髻 西僧 老饕 连城 霍生 汪士
秀 商三官 于江 小二 庚娘 宫梦弼 鸬鹚 刘海石 谕鬼 梦别 犬灯 番僧 狐妾 雷曹
赌符 阿霞 李司鉴 五羖大夫 毛狐 翩翩 黑兽 卷四 余德 杨千总 瓜异 青梅 罗刹海市
田七郎 产龙 保住 公孙九娘 促织 柳秀才 水灾 诸城某甲 库官 酆都御史 龙无目 狐
谐 雨钱 妾杖击贼 秀才驱怪 姊妹易嫁 续黄粱 龙取水 小猎犬 棋鬼 辛十四娘 白莲教
双灯 捉鬼射狐 蹇偿债 头滚 鬼作筵 胡四相公 念秧 蛙曲 鼠戏 泥书生 土地夫人 寒月
芙蕖 酒狂卷五 阳武侯 赵城虎 螳螂捕蛇 武技 小人 秦生 鸦头 酒虫 木雕美人 封三娘
狐梦 布客 农人 章阿端 傅饪媪 金永年 花姑子 武孝廉 西湖主 孝子 狮子 阎王 土
偶 长治女子 义犬 鄱阳神 伍秋月 莲花公主 绿衣女 黎氏 荷花三娘子 骂鸭 柳氏子 上
仙 侯静山 钱流 郭生 金生色 彭海秋 堪舆 窦氏 梁彦 龙肉卷六 潞令 马介甫 魁星
库将军 绛妃 河间生 云翠仙 跳神 铁布衫法 大力将军 白莲教 颜氏 杜翁 小谢 缢鬼
林氏 胡大姑 细侯 狼 美人首 刘亮采 蕙芳 山神 萧七 乱离(二则) 豢蛇 雷公 菱
角 饿鬼 考弊司 阎罗 大人 向杲 董公子 周三 鸽异 聂政 冷生 狐惩淫 山市 江城
孙生 八大 戏缢卷七 罗祖 刘姓 邵九娘 巩仙 二商 沂水秀才 梅女 郭秀才 死僧 阿英
橘树 牛成章 青娥 镜听 牛犢 金姑夫 梓潼令 鬼津一 仙人岛 阎罗薨 颠道人 胡四娘
僧术 金和尚 龙戏蛛 商妇 禄数 阎罗宴 役鬼 细柳卷八 画马 局诈 放蝶 男生子 钟
生 鬼妻 黄将军 三朝元老 医术 藏虱 梦狼 夜明 夏雪 化男 禽侠 鸿象 负尸 紫花
和尚 周克昌 嫦娥 鞠乐如 褚生 盗户 某乙 霍女 司文郎 丑狐 吕无病 钱卜巫 姚安
采薇翁 崔猛 诗谏 鹿衔草 小棺 邢子仪 李生 陆押官 蒋太史 邵士梅 顾生 陈锡九 卷
九 邵临淄 于去恶 狂生 激俗 凤仙 佟客 辽阳军 张贡士 爱奴 单父宰 孙必振 邑人
元宝 研石 武夷 大鼠 张不量 牧豎 富翁 王司马 岳神 小梅 药僧 于中丞 皂隶 绩
女 红毛毡 抽肠 张鸿渐 太医 牛飞 王子安 刁姓 农妇 金陵乙 郭安 折狱 义犬 杨大
洪 查牙山洞 安期岛 沅俗 云萝公主 鸟语 天宫 乔女 蛤此名寄生 刘夫人 陵县狐卷十
王货郎 疲龙 真生 布商 彭二挣 阿仙 神女 湘裙 三生 长亭 席方平 素秋 贾奉雉 胭
脂 阿纤 瑞云 仇大娘 曹操冢 龙飞相公 珊瑚 五通(二则) 申氏 恒娘 葛巾卷十一 冯
木匠 黄英 书痴 齐天大圣 青蛙神 任秀 晚霞 白秋练 王者 某甲 衢州三怪 拆楼人 大
蝎 陈云栖 司札吏 蚰蜒 司训 黑鬼 织成 竹青 段氏 狐女 张氏妇 于子游 男妾 汪可
受 牛犢 王大 乐仲 香玉 三仙 鬼隶 王十 大男 外国人 韦公子 石清虚 曾友于 嘉平
公子 卷十二 二班 车夫 乩仙 苗生 蝎客 杜小雷 毛大福 雹神 李八缸 老龙船户 青
城妇 鹦鸟 古瓶 元少先生 薛慰娘 田子成 王桂庵 寄生附 周生 褚遂良 刘全 土化兔
鸟使 姬生 果报 公孙夏 韩方 纫针 桓侯 粉蝶 李檀斯 锦瑟 太原狱 新郑讼 李象先
房文淑 秦桧 浙东生 博兴女 一员官 丐仙 人妖附录 蛰蛇 龙 爱才《聊斋志异》导读

<<聊斋志异>>

章节摘录

卷一 考城隍 予姊丈之祖，宋公讳焘，邑廩生。一日，病卧，见吏人持牒，牵白颠马来，云：“请赴试。”公言：“文宗未临，何遽得考？”吏不言，但敦促之。公力病乘马从去。路甚生疏。至一城郭，如王者都。移时入府廡，宫室壮丽。上坐十余官，都不知何人，惟关壮缪可识。檐下设几、墩各二，先有一秀才坐其末，公便与连肩。几上各有笔札。俄题纸飞下。视之，有八字云：“一人二人，有心无心。”二公文成，呈殿上。公文中有云：“有心为善，虽善不赏；无心为恶，虽恶不罚。”诸神传赞不已。召公上，谕曰：“河南缺一城隍，君称其职。”公方悟，顿首泣曰：“辱膺宠命，何敢多辞？但老母七旬，奉养无人，请得终其天年，惟听录用。”上一帝王者像，即命稽母寿籍。有长须吏捧册翻阅一过，白：“有阳算九年。”共踌躇间，关帝曰：“不妨，令张生摄篆九年，瓜代可也。”乃谓公：“应即赴任；今推仁孝之心，给假九年，及期当复相召。”又勉励秀才数语。二公稽首并下。秀才握手送诸郊野，自言长山张某，以诗赠别，都忘其词，中有“有花有酒春常在，无烛无灯夜自明”之句。公既骑，乃别而去。及抵里，豁然梦寤。时卒已三日。母闻棺中呻吟，扶出，半日始能语。问之长山，果有张生于是日死矣。后九年，母果卒。营葬既毕，浣濯入室而没。其岳家居城中西门里，忽见公缕膺朱帟，舆马甚众，登其堂，一拜而行。相共惊疑，不知其为神。奔询乡中，则已歿矣。公有自记小传，惜乱后无存，此其略耳。

耳中人 谭晋玄，邑诸生也。笃信导引之术，寒暑不辍，行之数月，若有所得。一日，方趺坐，闻耳中小语如蝇，曰：“可以见矣。”开目即不复闻；合眸定息，又闻如故。谓是丹将成，窃喜。自是每坐辄闻。因俟其再言，当应以覘之。

<<聊斋志异>>

一日，又言，乃微应曰：“可以见矣。”

俄觉耳中习习然似有物出。

微睨之，小人长三寸许，貌狞恶如夜叉状，旋转地下。

心窃异之，姑凝神以观其变。

忽有邻人假物，扣门而呼。

小人闻之，意甚张皇，绕屋而转，如鼠失窟。

谭觉神魂俱失，复不知小人何所之矣。

遂得颠疾，号叫不休，医药半年始渐愈。

尸变 阳信某翁者，邑之蔡店人。

村去城五六里，父子设临路店，宿行商。

有车夫数人，往来负贩，辄寓其家。

一日昏暮，四人偕来，望门投止。

则翁家客宿邸满。

四人计无复之，坚请容纳。

翁沉吟思得一所，似恐不当客意。

客言：“但求一席厦宇，更不敢有所择。”

时翁有子妇新死，停尸室中，子出购材木未归。

翁以灵所室寂，遂穿衢导客往。

人其庐，灯昏案上，案后有搭帐，衣纸衾覆逝者。

又观寝所，则复室中有连榻。

四客奔波颇困，甫就枕，鼻息渐粗。

惟一客尚蒙咙。

忽闻床上察察有声，急开目，则灵前灯火照视甚了：女尸已揭衾起；俄而下，渐入卧室。

面淡金色，生绢抹额。

俯近榻前，遍吹卧客者三。

客大惧，恐将及己，潜引被覆首，闭息忍咽以听之。

未几，女果来吹之如诸客。

觉出房去，即闻纸衾声。

出首微窥，见僵卧犹初矣。

客惧甚，不敢作声，阴以足踏诸客；而诸客绝无少动。

顾念无计，不如着衣以窜。

才起振衣，而察察之声又作。

客惧，复伏，缩首衾中。

觉女复来，连续吹数数始去。

少问，闻灵床作响，知其复卧。

乃从被底渐渐出手，得袴遽就着之，自足奔出。

尸亦起，似将逐客。

比其离帟，而客已拔关出矣。

尸驰从之。

客且奔且号，村中人无有警者。

欲叩主人之门，又恐迟为所及，遂望邑城路极力窜去。

至东郊，瞥见兰若，闻木鱼声，乃急挝山门。

道人讶其非常，又不即纳。

旋踵尸已至，去身盈尺。

客窘益甚。

门外有白杨，围四五尺许，因以树自障，彼右则左之，彼左则右之。

尸益怒。

<<聊斋志异>>

然各寝倦矣。

尸顿立。

客汗促气逆，庇树间。

尸暴起，伸两臂隔树探扑之。

客惊仆。

尸捉之不得，抱树而僵。

道人窃听良久，无声，始渐出，见客卧地上。

烛之死，然心下丝丝有动气。

负入，终夜始苏。

饮以汤水而问之，客具以状对。

时晨钟已尽，晓色迷蒙，道人覘树上，果见僵女。

大骇，报邑宰。

宰亲诣质验。

使人拔女手，牢不可开。

审谛之，则左右四指并卷如钩，入木没甲。

又数人力拔乃得下。

视指穴如凿孔然。

遣役探翁家，则以尸亡客毙，纷纷正晬。

役告之故。

翁乃从往，舁尸归。

客泣告宰曰：“身四人出，今一人归，此情何以信乡里？”

宰与之牒，赍送以归。

瞳人语 长安土方栋，颇有才名，而佻脱不持仪节。

每陌上见游女，辄轻薄尾缀之。

清明前一日，偶步郊郭，见一小车，朱弗绣噫，青衣数辈款段以从。

内一婢，乘小驷，容光绝美。

稍稍近覘之，见车幔洞开，内坐二八女郎，红妆艳丽，尤生平所未睹。

目炫神夺，瞻恋弗舍，或先或后驰数里。

忽闻女郎呼婢近车侧，曰：“为我垂帘下。”

何处风狂儿郎，频来窥瞻！

婢乃下帘，怒顾生日：“此芙蓉城七郎子新妇归宁，非同田舍娘子，放教秀才胡觑！”

言已，掬辙土隧生。

生眯目不可开。

才一拭视，而车马已渺。

惊疑而返，觉目终不快。

倩人启睑拨视，则睛上生小翳：经宿益剧，泪簌簌不得止；翳渐大，数日厚如钱；右睛起旋螺，百药无效。

懊闷欲绝，颇思自忏悔。

闻光明经能解厄。

持一卷浼人教诵。

初犹烦躁，久渐自安。

旦晚无事，惟趺坐捻珠。

持之一年，万缘俱静。

忽闻左目中小语如蝇，曰：“黑漆似，叵耐杀人！”

右目中应曰：“可同小遨游，出此闷气。”

渐觉两鼻蠕蠕作痒，似有物出，离孔而去。

久之乃返，复自鼻入眶中。

<<聊斋志异>>

又言日：“许时不窥园亭，珍珠兰遽枯瘠死！”

生素喜香兰，园中多种植，日常自灌溉；自失明，久置不问。

忽闻此言，遽问妻：“兰花何使憔悴死？”

妻诘其所自知，因告之故。

妻趋验之，花果槁矣。

大异之。

静匿房中以俟之，见有小人自生鼻内出，大不及豆，营营然竟出门去。

渐远，遂迷所在。

俄，连背归飞上面，如蜂螳之投穴者。

如此二三日，又闻左言日：“隧道迂，还往甚非所便，不如自启门。”

右应云：“我壁子厚，大不易。”

左日：“我试辟，得与尔俱。”

遂觉左眶内隐似抓裂。

少顷，开视，豁见几物。

喜告妻。

妻审之，则脂膜破小窍，黑睛荧荧，才如劈椒。

越一宿，障尽消。

细视，竟重瞳也，但右目旋螺如故，乃知两瞳人合居一眶矣。

生虽一目眇，而较之双目者殊更了了。

由是益自检束，乡中称盛德焉。

异史氏日：“乡有士人偕二友于途，遥见少妇控驴出其前，戏而吟日：‘有美人兮！’

顾二友日：‘驱之！’

相与笑骋。

俄追及，乃其子妇。

心赧气丧，默不复语。

友伪为不知也者，评鹭殊褻。

士人忸怩，吃吃而言日：‘此长男妇也。’

各隐笑而罢。

轻薄者往往自侮，良可笑也。

至于眯目失明，又鬼神之惨报矣。

芙蓉城主，不知何神，岂菩萨现身耶？

然小郎君生辟门户，鬼神虽恶，亦何尝不许人自新哉。

画壁 江西孟龙潭，与朱孝廉客都中。

偶涉一兰若，殿宇禅舍，俱不甚宏敞，惟一老僧挂褡其中。

见客人，肃衣出迓，导与随喜。

殿中塑志公像。

两壁画绘精妙，人物如生。

东壁画散花天女，内一垂髻者，拈花微笑，樱唇欲动，眼波将流。

朱注目久，不觉神摇意夺，恍然凝想。

身忽飘飘，如驾云雾，已到壁上。

见殿阁重重，非复人世。

一老僧说法座上，偏袒绕视者甚众。

朱亦杂立其中。

少间，似有人暗牵其裾。

回视，则垂髻儿，輶然竞去。

履迹从之。

过曲栏，人一小舍，朱次且不敢前。

<<聊斋志异>>

女回首，举手中花，遥遥作招状，乃趋之。

舍内寂无人；遽拥之，亦不甚拒，遂与狎好。

既而闭户去，嘱勿咳，夜乃复至，如此二日。

女伴共觉之，共搜得生，戏谓女曰：“腹内小郎已许大，尚发蓬蓬学处子耶？”

共捧簪珥，促令上鬟。

女含羞不语。

一女曰：“妹妹姊姊，吾等勿久住，恐人不欢。”

群笑而去。

生视女，髻云高簇，鬟凤低垂，比垂髻时尤艳绝也。

四顾无人，渐入猥褻，兰麝薰心，乐方未艾。

忽闻吉莫靴铿铿甚厉，縲锁锵然；旋有纷嚣腾辨之声。

女惊起，与生窃窥，则见一金甲使者，黑面如漆，绶锁挈槌，众女环绕之。

使者曰：“全未？”

答言：“已全。”

使者曰：“如有藏匿下界人，即共出首，勿贻伊戚。”

又同声言：“无。”

使者反身鹞顾，似将搜匿。

女大惧，面如死灰，张皇谓朱曰：“可急匿榻下。”

乃启壁上小扉，猝遁去。

朱伏，不敢少息。

俄闻靴声至房内，复出。

未几，烦喧渐远，心稍安；然户外辄有往来语论者。

朱局踏既久，觉耳际蝉鸣，目中火出，景状殆不可忍，惟静听以待女归，竟不复忆身之何自来也。

时孟龙潭在殿中，转瞬不见朱，疑以问僧。

僧笑曰：“往听说法去矣。”

问：“何处？”

曰：“不远。”

少时，以指弹壁而呼曰：“朱檀越何久游不归？”

旋见壁间画有朱像：倾耳伫立，若有听察。

僧又呼曰：“游侣久待矣。”

遂飘忽自壁而下，灰心木立，目瞪足爽。

孟大骇，从容问之，盖方伏榻下，闻叩声如雷，故出房窥听也。

共视拈花人，螺髻翘然，不复垂髻矣。

朱惊拜老僧，而问其故。

僧笑曰：“幻由人生，贫道何能解？”

朱气结而不扬，孟心骇叹而无主。

即起，历阶而出。

异史氏曰：“幻由人作，此言类有道者。”

人有淫心，是生褻境；人有褻心，是生怖境。

菩萨点化愚蒙，千幻并作，皆人心所自动耳。

老婆心切，惜不闻其言下大悟，披发入山也。

”

<<聊斋志异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>