

<<钢琴全面训练基础教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴全面训练基础教程>>

13位ISBN编号：9787533918781

10位ISBN编号：7533918789

出版时间：2004-10

出版时间：浙江文艺出版社

作者：卞萌，卞善议 著

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴全面训练基础教程>>

### 内容概要

钢琴教学有法，但无定法，它原本就是一种因人而异的活的创造性技艺传授活动，故教材安排也是灵活可变的。

在因材施教的原则下，教本实际只是教学用曲的候选曲集，只不过优秀教本的使用率高一些罢了。

《钢琴全面训练基础教程（第2册）（教学2级）》可供多种年龄段的初学者使用。

启蒙部分更适合幼童，凡忆有初步模唱能力，能完整地熟唱一些简单儿歌的儿童，就可用“母语教学法”将他们引导到本教程最初的“模唱模弹”入门训练中来。

应使学生和家长知识：钢琴的技艺性特强，初学时并无专业和业余之分，即使单纯是发展智力、作为开启大脑多声思维的训练手段而学，也都得按正常的琴规律进行训练。

## &lt;&lt;钢琴全面训练基础教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第二册教学提示第二册立体化教学进度和教材搭配计划表一、基本功天天练（一）两升两降调号内的十个大小调的音阶、和弦与短琶音谱A：十个调（五个大调加五个关系小调）的音阶谱B：十个调（五个大调加五个关系小调）的主三和弦与短琶音谱（二）五指移十二个大调变奏训练30曲（15组）A：五指训练原型曲（什密特1&mdash;30条）B：五指移调与变奏训练模式示例：1．十二个大调的五指半音移调示例2．移调训练中的变奏模式示例（三）琶音转指技术与琶音16曲（6组）二、练习曲（56首）1．欢乐的小乐队2．奔驰3．正步走4．兴高采烈5．欢乐的轮舞6．自得其乐7．臂力移位练习曲8．绿荫下的歌声9．乡村土风舞10．努力攀登11．拍案叫绝12．对话13．手指灵巧运动14．旋律与伴奏15．五声音调手指收缩移位灵巧练习16．可爱的小步舞曲17．一波三折的小调音阶18．休止符的练习（一）19．休止符的练习（二）20．小顽童21．转！  
转！  
转！  
22．有趣的熊23．活泼的小山羊24．滑稽戏演员25．右手三度双音匀速连奏26．左手均匀快速的三度双音连奏27．对话28．弱起句法与附点练习29．灵巧的手指30．八分附点音符与十六分休止符练习31．双手错开半拍的分割节奏练习32．连续错开半拍的右手切分音练习33．旋转圆舞曲34．魔术师的小步舞35．诙谐圆舞曲36．青蛙跳舞37．多层次音响的力度控制训练38．五指灵巧练习两首39．两个能干的侏儒40．大头娃娃舞41．热情的波尔卡42．跳橡皮筋43．小鸟在欢唱44．愉快的旅行&hellip;&hellip;三、复调曲（30首）四、中小型乐曲五、大型乐曲（10首）六、四手联弹曲（7首）

<<钢琴全面训练基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>