

<<局外人>>

图书基本信息

书名：<<局外人>>

13位ISBN编号：9787533919832

10位ISBN编号：7533919831

出版时间：2004-6

出版时间：浙江文艺出版社

作者：加缪

译者：柳鸣九,丁世中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<局外人>>

### 内容概要

：《局外人》披露的是人在生存中所面对的荒谬：主人公默尔索沉默内向，对一切漠然冷淡，他拒绝传统价值观念，拒绝由习俗所规定的行为模式，他不为世人理解，与外界格格不入。最后其结局是被判处死刑，死刑的立论并非由于他杀了人，而是因他在母亲下葬时“竟然不哭！”，检察官起诉道：“我指控这个人怀着一颗杀人犯的心理埋葬了一位母亲”……加缪通过主人公的遭遇折射出“荒谬”的深刻含意：这世界竟容不得一个实实在在按自己的方式和理解来生活的人！他把《局外人》的主题概括为一句话，即：“在我们这个社会里，任何一个在母亲下葬时不哭的人都有被判处死刑的危险。”

默尔索不是一个乖张的异化人，他只是“自己”而已，之所以被毁灭是因为他拒绝被同化、被纳入环境规定的秩序中去。

在众寡悬殊的对峙中，他选择了自我和反叛的同时也就选择了肉体的毁灭——物质意义上他失败了，但精神和灵魂上他是胜利的，他用冷蔑和沉默回答这个世界（用临刑前加缪赋予他的话说：“我觉得我过去曾是幸福的，现在仍是幸福的”）。

从真实地揭示世界的“荒谬”这一角度来说，《局外人》可谓取得了巨大成功。

但被毁灭之结局毕竟不合乎加缪的生存理想和哲学打算，他热爱生命，所以对生命永远抱有美好的祝愿，无论在感情还是理性上，他都希望看到抗争者另一种激动人心的光明出路。

## <<局外人>>

### 作者简介

加缪（1913～1960）法国小说家、戏剧家、评论家。

出生于阿尔及利亚的蒙多维城。

他父亲在1914年大战时阵亡，母亲带他移居阿尔及尔贫民区，生活极为艰难。

加缪靠奖学金读完中学，1933年起以半工半读的方式在阿尔及尔大学攻读哲学。

第二次世界大战期间，加缪积极参加了反对德国法西斯的地下抵抗运动。

大战爆发时他任《共和晚报》主编，后在巴黎任《巴黎晚报》编辑部秘书。

德军侵法后参加地下抗德组织，负责《战斗报》的出版工作。

加缪从1932年起即发表作品，1942年因发表《局外人》而成名。

他的小说《鼠疫》（1947）得到一致好评，但是《反抗的入》（1951）一书由于宣扬“纯粹的反抗”、即反对革命暴力而导致了他和萨特的决裂。

他主要的作品还有随笔《西叙福斯神话》（1942），剧本《正义者》（1949）、小说《堕落》（1956）和短篇小说集《流放和王国》（1957）等。

加缪于1957年获诺贝尔文学奖金，1960年1月4日死于车祸。

## <<局外人>>

### 书籍目录

#### 一 局外人

1 第一部

2 第二部

#### 二 流亡与独立国

1 不忠的女人

2 反叛者（混沌的头脑）

3 无声的愤怒

4 东道主

5 约拿斯或画家在工作中

6 长出来的巨石

附录：《局外人》的社会现实内涵与人性内涵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>