

<<康定斯基回忆录>>

图书基本信息

书名：<<康定斯基回忆录>>

13位ISBN编号：9787533921415

10位ISBN编号：7533921410

出版时间：2005-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：康定斯基

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<康定斯基回忆录>>

内容概要

康定斯基是画家，也是诗人，剧作家，批评家，策展人，著述庞杂，影响深远。

他不仅能用调色板来传达对世界的发现，也能用文字表达自己的感悟。

翻开他的文字，我们感到灼人的色彩的冲击和艺术的激情，那种源自对艺术的热爱和发自“内在需求”的高贵品性在字里行间表露得淋漓尽致。

本书写于1913年，当时画家47岁，人在中年，发现了老大师们没有发现的艺术堂奥，建立起了自己艺术世界的规则，他回想在故乡莫斯科度过的早年岁月，满怀激情地注视着未来。

此时的画家，神定气闲，身心俱澄，用笔深致而沉着。

本书呈现的是关于个人成长的记忆，但绝非大师的自恋，它屡涉艺术奥义，却不只是大师艺术的注脚。

<<康定斯基回忆录>>

作者简介

康定斯基，生于俄国，后去慕尼黑学画，创立"青骑士"团体和跃动的纯抽象风格，曾任教于包豪斯学院，有《论艺术中的精神》、《回忆录》及《点、线、面》等著作出版，对发展现代艺术起了重要作用。

他认为，艺术重要的是精神，内在的音响。

客观物象损害了绘画，抽象绘画是"无物象的"表达形式，它比有物象的画更广阔，更自由，更富内容。

绘画和音乐之间有着密切的联系，你可以"听"色彩和看"声音"。

<<康定斯基回忆录>>

书籍目录

代译序：康定斯基自述康定斯基回忆录康定斯基简明年表插图目录

<<康定斯基回忆录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>