

<<苦儿流浪记>>

图书基本信息

书名：<<苦儿流浪记>>

13位ISBN编号：9787533925741

10位ISBN编号：7533925742

出版时间：2008-4

出版时间：浙江文艺出版社

作者：马洛

页数：238

译者：唐珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;苦儿流浪记&gt;&gt;

## 内容概要

“我是一个捡来的孩子。

” 这是关于雷米的故事的开头，这也注定了由雷米主演的这整个故事是不平凡的：雷米是一个弃儿，从小由一个石匠的妻子巴尊兰妈妈抚养。

他八岁那年，石匠受伤残疾，失去了工作。

石匠把他卖给一个流浪的卖艺人维塔里斯，从此他和卖艺人带了几只小动物到处流浪。

维塔里斯是个善良的老人，他待雷米很好。

教他读书弹琴。

但维塔里斯在一次卖艺中，不幸被警察扭送入监狱：出狱后，又不幸冻死。

雷米被一个花农救去。

后来，花农因一次天灾。

花房全部损坏，还不起债，也被送进监狱。

雷米只得又去流浪……他遇到许多困难，毫不灰心，最后找到了亲生母亲。

这位流浪各地，饱受人生的各种艰苦辛酸的弃儿：这位意志坚强，不折不挠，走出一个又一个困境的少年。

便是法国作家埃克多·马洛笔下重要作品中的主人公，而这部作品。

就是19世纪法国古典文学名著之一，儿童文学史上的不朽著作《苦儿流浪记》。

19世纪的法国正孕育着一场资产阶级工业革命，法国人民的贫困潦倒已经到了极限，《苦儿流浪记》便是描写发生在这样的一个社会背景下的故事。

这个故事情节曲折生动。

主人公每一段经历都深深吸引着我們。

邂逅哑女、买牛报恩、身临贼窝、蒙冤蹲狱、亡命跳车、亲人团聚，每一个具有传奇色彩的惊心动魄的情节，都让我们为之激动。

我们会为小雷米担心。

在那样一个无助的社会里，一个柔弱的孩子，应该如何才能生存；但我们又感到庆幸与欣慰，因为雷米在流浪生涯中，有着诸如巴伯兰妈妈、维塔里斯、花农老爹、马西亚等等的关爱与帮助，他并不孤单。

而大团圆的结局，也让我们由衷地为雷米感到高兴，毕竟，美好的愿望最终实现，这样的幸福不仅仅是雷米的，也是每一个读者的。

作者埃克多·马洛不仅用细腻的文笔传情写意。

而且用跌宕起伏的悬念、丝丝入扣的情节展现了艺术的魅力。

贯穿整个故事的音乐和一首主题曲，透过文字的弹拨，时时在读者耳边回荡。

书本一打开，便令每一个人爱不释手。

本书在翻译过程中做了删节，译者希望集中体现雷米艰苦旅程中的情节而又不破坏故事的完整性，删除部分采取编译形式以期融会贯通。

对话形式的大量采用，是为了增加语言的动感和表现力。

希望经过译者精心尽力的编译后，本书仍旧不失为一部传世名著。

## <<苦儿流浪记>>

### 作者简介

马洛，（1830-1907），19世纪后半期法国著名作家。出生在法国西北部一个公证人之家，曾在里昂读书，后到巴黎学习法律。他酷爱文学，青年时代就利用业余时间从事创作。马洛是位多产作家，一生写了70多部小说，其中大部分是写给成人读者的，但真正传世的确是他的儿童文学作品。在马洛的小说中，专门写给孩子看的读物有《罗曼·卡布利斯》、《苦儿流浪记》和《孤女流浪记》等。《苦儿流浪记》是其中最为家喻户晓的一部作品，它自1878年出版以来，多次再版重印，被译成多国文字，流传于世界各地。

<<苦儿流浪记>>

书籍目录

笛一部第一章 养父第二章 维塔里斯先生的杂耍班第三章 在路上第四章 我的首场演出第五章 学习第六章 我遇到了一个穿七里靴的巨人第七章 在船上第八章 我的第一个朋友第九章 心里美和狗第十章 进入巴黎第十一章 卢辛街的戏班主第十二章 让蒂里采石场门第十三章 花农家的丽丝门第二部第一章 向前进门第二章 一座黑城门第三章 水灾门第四章 获救门第五章 王子的奶牛门第六章 巴伯兰妈妈第七章 巴伯兰门第八章 德里斯考尔一家门第九章 漂亮襁褓的疑团门第十章 圣诞夜后的英国之行第十一章 鲍博第十二章 “天鹅号”的行踪第十三章 大团圆

<<苦儿流浪记>>

章节摘录

笛一部 第一章 养父 我是一个捡来的孩子。

可是一直到八岁，我都以为自己与其他孩子一样有个母亲。

因为每当我哭鼻子的时候，总有一个女人温柔地把我搂在怀里，摇晃着，直到我不再流泪为止。

无论从她对我说话的方式，她看我时的眼神，还是她的抚爱。

她责备我时的亲切口吻，都使我相信，她就是我的母亲。

可是我怎么知道她只是哺养我长大的养母呢？我的家乡，说得更确切些，指我在那儿长大的村子。也就是我在那儿度过童年的村子叫夏瓦侏，它是法国中部最贫穷的村庄之一。

因为我没有自己的家乡，没有出生地，也没有自己的父亲和母亲。

在平地一个绿荫蔽日的地方，在通向卢瓦尔河支流的一条水流湍急的小溪边，有一所房子，我就在那里度过了童年时代。

直到八岁。

我还没有在这个家里见到过男人。

可我的母亲并不是寡妇，她有丈夫，是个石匠，像当地许多工人一样。

他在巴黎工作。

在我会观察和理解发生在周围的事情之前，他一次都没有回来过。

有时候，他仅仅托同他一起干活儿的师傅回村时捎个信儿。

<<苦儿流浪记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>