

<<西施的故事>>

图书基本信息

书名：<<西施的故事>>

13位ISBN编号：9787533928360

10位ISBN编号：7533928369

出版时间：2009-4

出版时间：浙江文艺出版社

作者：浙江文艺出版社 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西施的故事>>

内容概要

相传西施就住在浣纱溪西岸的苎萝村，姓施名夷光，当时苎萝村分东村和西村，两村都姓施，她住在西村，便叫她西施，西施从小聪明伶俐，长得发中花似玉，到十三四岁，美名就传遍了诸暨四乡。

<<西施的故事>>

书籍目录

夷光出世井中双影浣纱溪边石三吟得知音白玉骢范蠡岩界山整容土城家乡水白鱼潭拦江睹芳容异乡送
蚕花老人携李吴音醉后圆风雨黄土墩里南之梦玩月戏吴王秋有桃花冬有莲吴宫两笑半瓶山月波楼箭泾
河山下十八影送地图蒸谷代种乌龟望太湖彩色螺美人胭脂落秀水紫竹画桥头三塑西施像惊梦题石别有
苧萝村西施风物篇（十则）

<<西施的故事>>

章节摘录

插图：夷光出世浙江古城诸暨，山明水秀，是春秋时的越国要邑。

出南门两里光景，有座青翠的小山，叫苕萝山。

山下有条浣纱溪，溪边有块大方石，石上刻有斗大的“浣纱”二字，相传是晋代大书法家王羲之的手笔。

这里，就是我国古代第一美人西施浣纱的地方。

西施姑娘住在苕萝村的翠竹丛里。

她父亲是个打樵卖柴的，为人十分老实。

她母亲在家纺纱织绢，生活十分艰辛。

后来生下西施一女，这才给做父母的带来了不少快乐。

因为这孩子不但生得脸似明月，眼似星星，而且聪明伶俐，十分惹人喜爱。

西施姑娘为何生得美貌非凡呢？

当地流传着这样一个故事。

据说，西施姑娘的母亲也是个又好看又勤劳的村姑。

她自做新娘的第一天起，便日日在浣纱溪畔浣纱挑水。

她不但爱惜苕萝山的一草一木，而且喜欢苕萝溪的水禽溪鱼。

因为她有这个癖好，所以每当她在溪头劳作的时候，那些水边的飞鸟，溪里的游鱼，都来和她亲近，经常围绕在她的身边，不肯离去。

浣纱潭的深处，住着一一条金光闪闪的鲤鱼，它在那里已经修炼百年了。

鲤鱼见施家新娘生得美貌和善，顿起爱恋之心。

一日，正当施家新娘俯身浣纱时，它“扑”地一下，跳到她的手中，鼓动两鳃，发出“唧唧唧唧”的叫声。

施家新娘见金光闪闪的鲤鱼落在她的手中，十分喜欢，抚摸了一会，便轻轻地把它放回水中。

那鲤鱼摇头摆尾，总是不肯离去，一直盘桓到新娘子上岸为止。

过了几天，新娘去溪边打水。

突然间，“嘭”的一声，一条大鱼，跳进她的水桶。

新娘一看，又是那条鲤鱼。

只见它浑身发光，嘴巴里“勿笃勿笃”地吞吐着一颗明珠。

新娘十分喜欢那颗鱼嘴里的明珠，但又不好意思把它取来。

于是把鲤鱼捧出水桶，轻轻地放回水中，悄悄地说：“鲤鱼呀鲤鱼，你真不愿意离开我的话，就把你口中的明珠吐到我的手上来！”

不等新娘说完，只听得“扑”的一声，那颗鱼嘴里的明珠，正好射入新娘的口中。

新娘心头一慌，“咯”的一下，咽到肚子里去了。

说来奇怪，自从明珠下肚之后，施家新娘便怀孕了。

她再到溪边去浣纱的时候，见那条鲤鱼依然盘桓在大石边，只是它那细洁的鱼鳞，已失去了往日的光彩。

新娘感到奇怪，每次见到那鲤鱼，心里总有一股说不出的味道。

十月怀胎，施家媳妇要临产了。

那天半夜里，一只五色彩鸟，从东北方飞来，停落在施家屋顶上。

那五色彩鸟叫声清脆，羽毛鲜艳，远远望去，好像一团火焰。

当产妇睡得正香的时候，突然间，她看到一道光芒从屋顶上射下来，照得满屋通明。

定睛一看，但见一只五色彩鸟，展翅穿过窗棂，直往她怀中扑来。

产妇一急，便从梦中惊醒。

醒来后，只觉得胎儿舒动，筋骨松散。

不一刻，一个白玉般的女儿便生下来了，这就是后来美貌非凡的西施姑娘。

因她出生时有一道光芒从屋顶上射下来，所以她父亲给她起了个吉利的名字叫“夷光”。

<<西施的故事>>

那么这屋顶上的光芒和五色彩鸟是怎么来的呢？

原来，这彩鸟是天上的一只仙鸟。

几天前，它在姑苏灵岩山上游玩时，被吴王阖闾的儿子夫差射了一箭。

中箭后，负伤向西南飞去。

它飞过茫茫太湖，又飞过了一片原野。

这天，刚经过诸暨的苎萝村，见施家新妇即将分娩，便趁机现出一道光芒，一头扑入她的怀中。

后来，西施姑娘在父母亲 and 乡邻们的精心养育爱护下成长。

她不仅有一颗明珠般晶莹透亮的心，而且还具有五色彩鸟般美丽的貌，怪不得古书上和今天苎萝村的父老都这么说：西施姑娘是“明珠射身而孕，彩鸟入怀而生”的。

朱秋枫搜集整理井中双影在青青的长山脚下，有一口清冽不枯的古井。

据说在两千多年前，西施与郑旦曾经在这井里双双照过影。

这地方本是古时诸暨城外的一个村子，叫茅家埠，井从村名，就叫茅家井。

茅家井离苎萝村较近，往返不要多少工夫。

这一天，西施浣纱完毕，到茅家埠井头一户人家替她父亲去收卖柴钱。

当时西施已十四五岁，出落得如花似玉，肤发生香。

茅家埠的人见了，无不啧啧称赞：“真是毛头姑娘十八变，越变越好看！”

西施的美貌，可称绝世！

只有江东的郑旦，稍稍可以相比。

”郑旦是金鸡山下鸬鹚湾人。

父亲捕鱼，母亲养蚕。

郑旦也是个浣纱女，年龄大西施一岁。

事有凑巧，这天，正好她也在茅家埠做客哩。

西施讨得柴钱，正要回家，忽见郑旦突然出现在她面前。

想起方才人们拿她与自己比美，心里很不好意思，便微笑着点了点头，想避开她。

谁知郑旦却紧步走过来，一把拉住西施说：“西施妹妹，到我亲戚家去坐一会儿。

平日我们浣纱，各人都匆匆忙忙，只能隔江招呼一声，今日机会难得呵！”

”西施说：“不坐啦。

你看日已中午，我还要赶回家去做饭呢。

”“那就在井台上坐一歇。

”不容分说，郑旦就拉着西施上了井台。

你道郑旦为什么对西施这样殷勤？

原来，从古以来，武士爱比刀，姑娘爱比俏。

尤其是好看的女子，总想比别人胜过一筹。

而郑旦呢，也确实长得标致，方才听村里人如此这般地赞扬西施，她心里不服，就特意找到井头来，要与西施比较一番。

当时郑旦对井理了理云鬓，便拉着西施的衣衫，指着井水，故意说道：“妹妹，你看这井水，比别处的井水清得多呢。

”西施听她这样说，便探头去看。

郑旦连忙挨近西施，肩并肩，头碰头，同往井下瞧去。

顿时，井中出现了一双美人的倩影：一个似雨后芍药，一个似带露牡丹，都是容光秀妍，仪态万方。

郑旦见了双影，细细一比，发觉自己虽美，毕竟还比不上西施，不禁对井轻轻叹息了一声。

西施本来倒没有什么想法，听这一声叹息，才知道郑旦拉她观井，意在比美，也就定神细看了一看。

这一看不要紧，只见水中两对明眸，四只凤眼，流连顾盼，交相生辉，如同明珠入井，把黑洞洞的井底也照亮了许多。

这时候，有人前来汲水。

西施和郑旦连忙让开，各自走了。

那人见了井水，不禁大吃一惊。

<<西施的故事>>

原来，水中还留着两位美人的影子呢！

那人忘了汲水，大声呼喊：“真怪，真怪，大家快来看呀！”

茅家埠的男女老少闻讯赶来观看，井中双影已慢慢地消失了。

从此，郑旦与西施在茅家井比美的佳话，就在这村里代代流传。

浣纱溪边石越国古城诸暨，是一座景色秀丽的名城。

城南苎萝山下的溪湾边，有块四角方的大石头，叫“浣纱石”，据说当年西施就在这石上浣纱。

但这块大石头早在两千多年前已与岩岸分离，滚落在大堤的斜坡上，只有溪水退落的时候，才会露出水面。

大石头为什么会离岸的呢？

这里有一段奇妙的故事。

相传西施就住在浣纱溪西岸的苎萝村。

姓施名夷光。

当时苎萝村分东村和西村，两村都姓施，她住在西村，便叫她西施。

西施从小聪明伶俐，长得如花似玉，到十三四岁，美名就传遍了诸暨四乡。

县官老爷的女儿蓝娃娃知道了有这样美貌的一个姑娘，将信将疑，心里有说不出的味道。

你道为何？

原来这蓝娃娃模样儿也长得不错，她总以为自己是全城最美丽、最受人宠爱的人。

为了与西施比个高低，她决意亲眼去看一看。

刚巧，当时是赏花佳节，山南溪北，百花盛开。

于是她穿了一身最好看的衣服，戴了一头最贵重的珠饰，带上两个婢女，出城赏花去了。

在苎萝山下的桑园地里，正好碰见西施。

她走近一看，不禁呆住了，原来西施姑娘确实长得美丽非凡，特别是她的头发，又乌又亮，又软又香，真个把蓝娃娃羡慕死了。

她上前一把拉住西施，惊喜地问道：“啊，好妹妹，你的头发为什么这般乌亮，这般香软呀？”

西施姑娘笑了笑，不知怎么回答才好，心想：既然府中小姐有心问我，哪能推辞！

便随口回答说：“我每天清早去采桑，桑叶上的露水落在我的头上，我就用桑露梳头，梳呀梳呀，日子一久，就变成这个样子了！”

蓝娃娃一听，高兴极了，心想：只要我的头发同她一样美，那我的相貌就与她不相上下了。

于是回转府中，备了桑篮，每天一早，跟西施去桑园采桑，用桑露梳头。

这样，从春蚕到夏蚕，不出半年，原来那黄苍苍的头发，果然变得又乌又亮、又软又香了。

<<西施的故事>>

编辑推荐

《西施的故事》是山海经故事丛书系列之一，由浙江文艺出版社出版发行。

<<西施的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>