

<<海的故事>>

图书基本信息

书名：<<海的故事>>

13位ISBN编号：9787533928445

10位ISBN编号：753392844X

出版时间：2009-4

出版时间：浙江文艺

作者：日特科夫

页数：197

译者：沈念驹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海的故事>>

内容概要

《海的故事》的作者日特科夫在俄国与《森林报》的作者比安基齐名，但我国没有出过他的名篇佳作。

日特科夫以“动物故事”和“海洋故事”闻名于世，多次被选入教科书，作家以教育家柔婉的笔调向孩子们娓娓道出动物和海洋的秘密。

本书涵盖作家所有的动物故事和最重要的海洋故事，是首次向中国读者全面呈现作家的文学才华和艺术魅力。

<<海的故事>>

作者简介

日特科夫（1882—1938），俄罗斯儿童文学作家。

他知识广博，文理兼通，从事过许多职业，当过科考船船长、海军军官、工程师，教过物理、化学和制图课，打过猎，捕过鱼。

他还是鱼类学家。

他做过环球旅行，对海洋和港口特别熟悉。

1924年他的小说集《凶恶的大海》发表，受到读者

<<海的故事>>

书籍目录

动物故事 狼的故事 大象的故事 猴子的故事 獾 流浪猫 吉洪·马特维伊奇 袋鼠 “这就到
，先生！
……” 梅什金海的故事 在海面上 在大海上空 在水下 我怎么抓小人 “马利亚”号和“梅
丽”号 “遇难”号 一堂地理课译后记

<<海的故事>>

章节摘录

狼的故事 野兽 我有一个猎人朋友。
有一次他准备出门打猎，就问我：“要给你带什么回来呢？
说吧，准给你带来。”
“我想道：“瞧你吹的！
让我出个难点儿的题目难难他。”
于是我对他说：“给我带头活狼回来。
这就够了。”
朋友望着地面，想了想说：“行。”
“我却在想：“这可好了！
看我怎么把你难住的！
你别吹。”
两年过去了，我早已忘记我们之间的这段对话。
可是有一次，在我回到家时在过道间里就有人对我说：“有人给你把狼送来了。
有个人来过，问起你。
‘他向我要过一头狼，请转交给他吧。
’他自己说完就朝门口走了。”
我还没有摘下帽子就嚷开了：“它在哪儿，在哪儿？
？”
那头狼在哪儿？
“关在你房间里呢。”
那时我年轻，不好意思问它待在那儿的状态：是捆着呢还是只用一根绳子拴着。
人家会认为我胆子小的。
可我心里却想：“也许它在房间里随意走动呢，——根本不受束缚？”
“我觉得胆小没面子。”
我吸足了一口气，闯进了自己的房间。
我想：“它不会马上向我扑过来，然后……然后就会……”可是心却跳得厉害。
我用眼睛快速环视了房间——什么狼也没有。
我已经怒气冲冲了——骗我，也就是说和我闹着玩儿，突然我听到椅子下面什么东西在打转。
我小心地俯下身去，提心吊胆地望了望，看见了一只圆头圆脑的小狗崽。
我眼看着就要说我看见一只小狗崽了，但是立即看出这不是只小狗。
我明白这是只狼崽，于是高兴得要命：我要驯养它，我就要有一头驯养的狼了。
猎人没有吹牛，是好样儿的：他给我带来了一头活狼！
我谨慎地走到它跟前——小家伙撑着四个爪子站着，一副警觉的样子。
我把它看了个仔细：要多难看有多难看！
它整个身子几乎就是一个脑袋——仿佛就是撑在四肢上的一张脸，那张脸就是一张嘴，而那张嘴就是一副牙齿。
它对我龇牙咧嘴，于是我看到它嘴里长满了像钉子一样又白又尖的牙齿。
它的身躯很小，稀稀落落地长着像鬃毛一样褐色的毛毛，后面是一条鼠尾样的尾巴。
“狼可是灰颜色的……小狗崽以后会越来越好看，而这家伙可有点不像样：就一个脑袋加一个尾巴。”
也许这根本不是什么小狼崽，就是用来嘲笑我的什么劳什子。
猎人吹破了牛皮，所以马上开溜了。
“我望着小家伙，它却倒退着躲到了床底下。
然而这时我母亲进来了，她坐到床上开始呼唤。
“小狼乖乖！

<<海的故事>>

小狼乖乖！

“我一看，小狼崽爬了出来，母亲把它托在手掌上，抚摸着它——这真是件怪事！原来她已经用碟子喂过它两次牛奶，所以它一下子就喜欢上她了。

它身上发出强烈的野兽的气息。

它咂巴着嘴，把脸往我母亲的胳肢窝里钻。

母亲说：“如果想留它，那就得给它洗澡，否则满屋子都是它身上的气味。

“于是她把它带进了厨房。

在我走进餐室时大家都笑了，说我冲进房间里去当了那么一个大英雄，仿佛那里有一头可怕的野兽似的，却原是只小狗崽。

在厨房里母亲用绿皂和温水给小狼崽洗了澡，它乖乖地站在木盆里，舔着她的手。

我怎么教狼“放下”我断定对小狼崽的教育要从小开始，否则到长成一头大兽就毫无办法。

你看它还小，就已经满口利齿了。

要是长大了，看你怎么办。

我想首先得教它“放下”，这意味着“不许碰”。

要让它只要我喊一声“放下”，就把甚至已经到口的东西也立刻放掉。

于是我把小狼崽带进自己房间，拿来盛了牛奶和面包的盘子，放到地上。

小狼崽用鼻子嗅着，闻到了牛奶香，就开始摇摇摆摆地用四个爪子向盘子爬去。

只要把嘴脸一往牛奶里伸，我就喊：“放下！”

“它只要碰上什么可吃的东西，就会咂巴着嘴，高兴地发出咕咕声。

我还是发出喊声：“放下！”

”然后就把它往后挪开。

这时它马上对我吼起来，转过头，因为失去食物而做出龇牙咧嘴的样子，那反应像闪电一样迅猛。

所以它的举动按照的是森林里的法则，野兽的法则，这使我刹那间感到一阵惊悸。

我没有听说成年的狗有这样的反应——这就是狼的含义……于是我想，它从小就这样，以后会怎么样呢？

到那时已经不容你走近，直接就把你吃了。

不行，我想应该让它害怕，让它习惯于害怕我的手。

我又喊了一声“放下”，用拳头敲了一下它的脑袋。

它的下巴磕到了盘子，发出一声尖叫，完全像小孩一样。

但是它离不开牛奶，舔舔嘴唇，又凑到盘子里去了。

我已经不像是用自己的声音在喊了：“放下，你这个坏蛋！”

说着又用拳头打了一下。

小狼崽从盘子边跳了开去，开始用细小的四肢摇摇摆摆地沿墙壁跑。

它一面跑，一面因疼痛而发抖。

它嘴巴里滴出一滴滴牛奶，发出委屈的吼叫。

它沿墙壁跑遍了整个房间，而四条腿还是自动地把它引向了牛奶。

尽管我因为那么重地打了这么幼小的生命而感到羞耻，我仍然决定要坚持自己的主意。

一等到小狼崽又开始吃，我又喊了声“放下”。

它急忙发出呜呜的叫声，赶紧吃起来。

我用拳头打了一下。

它吼起来，冲了开去，我还没来得及把它抓住，它就用脑袋开了门，一溜烟逃走了。

它跑到我母亲那里，把湿漉漉的嘴脸伸到她的裙子里，大声哀嚎起来，叫得满屋子的人都听见。

大家都跑拢来，开始抚摸它，骂我折磨这么小的动物。

我妈妈的整条裙子都被它用牛奶弄脏了，沾满了口水。

后来它整天都跟着我母亲跑来跑去，我被大家骂得只好出去玩儿。

我对家里所有人都感到恼火。

<<海的故事>>

我想：“就他们会说好话：‘狼乖乖，小宝贝，小可怜’，可是等它长成一头满口大牙、野性十足的大狼时，满屋子的人都会叫起来：‘你看哪，那头大狼干了什么好事啦！是你的狼，你想把它弄哪弄哪去吧。

”’到那时大家都会怪罪于我。

他们会说：“是你把它弄进家来的，现在你去养吧。

”所以我决定离开家，租一套小房子，在那里和我的狗狗、猫咪和狼崽一起住。

我真的这么做了：我找到了一个带厨房的房间，租了下来，便和我的动物搬进了新住所。

家里人笑我：“您说说看，咱们家出了个什么样的杜罗夫！

要和野兽一起过了。

”可我却想：“杜罗夫未必是杜罗夫，我会有一头服服帖帖的狼的。

”我有一条毛色棕红的小狗狗。

它性格内向、阴险，名叫普里什卡。

普里什卡比小狼崽稍大一点。

小狼崽一见到它就跑过去，想跟它玩，交朋友。

可普里什卡却把毛都竖了起来，龇着牙，汪汪地叫起来：“唔——汪！

”小狼崽吓了一跳，觉得很委屈，就跑去找我母亲，可我已经一个人单独住了。

它哀怨地叫着，在房间里跑来跑去，在厨房里东寻西找，最终跑到了我身边。

我抚摸它，把它放到床上和我并排，叫来普里什卡。

“让我，”我想，“使你们和好吧。

”我让普里什卡和小狼崽躺在一起。

它这个坏东西一直撅着嘴，龇着牙，发出轻声的抱怨。

看来它讨厌和小狼崽并排躺在一起。

可小狼崽却试图去闻它，甚至舔了它一下。

普里什卡气得发抖，但是当着我的面不敢去咬小狼崽。

“怎么办呢，”我想道，“我怎么把它们独自留在家里呢，我怎么去上班呢？

普里什卡会吃了小狼崽，会咬死它。

”我决计早晨把普里什卡随身带走。

它受过很好的训练，早晨上班时我把大衣挂上衣架，对普里什卡说，要它看着，不许离开一步。

当我带着普里什卡回到家时，小狼崽见到普里什卡高兴极了，使用四条歪歪扭扭的小腿的全部力气向它扑去，因为跑得快而把它撞倒在地，压在了它身上。

普里什卡像弹簧一般跳了起来，没等我喊出声来就一口向小狼崽的一只耳朵咬去。

但是结果出乎意料：小狼崽一声狂嚎，就把牙齿磨得咯咯响了，速度之快像电闪一样，普里什卡飞滚着逃到一个角落，蜷缩着身子，张大了嘴巴，用惊恐嘶哑的声音发出威胁的吼叫。

猫咪玛涅法煞有介事地走到门口来观望刚发生的斗殴。

小狼崽抖动着受伤的耳朵，满房间东奔西跑，用坚固的脑门去碰撞所有的东西。

玛涅法为防万一跳到了凳子上。

我担心它会自上而下用爪子去抓小狼崽的脑袋。

还好没有，玛涅法舒舒坦坦地坐了下来，只是用眼睛注视着团团转的小狼崽。

我随身带回来给小狼崽吃的燕麦粥和骨头，交给院子管理员的妻子安努什卡去煮。

在把煮熟的小锅子端来时，她一下子发现了小狼崽：“这怪模怪样的是只什么狗呀？

”说着她蹲了下来，“什么种呀，这是？

”我不想让这屋子里的人知道我养了条狼，在安努什卡仔细看着它并说出下面这句话时还想蒙她：“这该不是只小狼崽吧？

不错，是狼崽。

唉，你这个捣蛋鬼！

”我一看，她已经在抚摸它了，便说道：“安努什卡，请你对谁也别说。

我想把它养大，使它变得服服帖帖。

<<海的故事>>

” “可我干吗要说出去，”安努什卡说，“只是你要知道有句话：不管你拿多少吃的喂狼，它还是望着森林。

” 于是我和安努什卡说定，由她来替我收拾和煮东西，每天给小狼崽煮骨头燕麦粥。三只动物我都给吃的，每一只都在自己的角落里吃，有各自的食盆。

.....

<<海的故事>>

媒体关注与评论

文学是给心情的，是把瞧不见的雅致、斯文、诗、快乐……轻巧地放进、精神，让它们出现感觉的太阳广场和烂漫绿荫，那是飘渺的，却也是很明白地影响你生命的气度和姿势的。

《海的故事》写的是远方，却也在孩子们的心底，那是男孩们关于勇敢的梦想。

——著名儿童文学作家：梅子涵 日特科夫对儿童心理的描写可谓细致入微，惟妙惟肖。

他们的好奇、天真、急切、顽皮、机灵都被表现得活灵活现。

他的动物故事写得尤其生动，无论硕大无朋的大象还是体小如鼠的獐，无论是力大如牛的猩猩还是小巧玲珑、活泼调皮的猕猴，无论是本性凶残的狼还是表面妩媚温顺的猫，在他笔下都是有个性、有灵性、令人喜爱、栩栩如生的大自然造物。

——本书译者：沈念驹

<<海的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>