

<<赵丽宏与《顶碗少年》>>

图书基本信息

书名：<<赵丽宏与《顶碗少年》>>

13位ISBN编号：9787533930127

10位ISBN编号：7533930126

出版时间：2010-6

出版时间：浙江文艺

作者：赵丽宏|主编:童承基//刘启才

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵丽宏与《顶碗少年》>>

内容概要

有人曾以“清新、宏阔”来概括赵丽宏的散文风格。

也有人称赵丽宏的散文为“美文”。

他的书摆放在书店里，不用宣传也会脱销。

全国各地初、高中语文教材，甚至近年修订的新教材，都收有不少他的散文。

很多年轻人因为喜欢他的散文，而喜欢上了文学……

<<赵丽宏与《顶碗少年》>>

书籍目录

跟作家更近一点作家小传 品课文更深一点与象共舞山雨顶碗少年望月学步在急流中 读作品更多一点为你打开一扇门光阴假如你想做一株蜡梅光明的心曲小鸟，你飞向何方致大雁生命孔雀翎战马蜂芋周庄水韵晨昏诺日朗莫扎特的造访母亲和书旷野的微光 让视野更宽一点旁人眼中的赵丽宏打开一本安静的大书真诚的赵丽宏赵丽宏讲演录赵丽宏的诗

<<赵丽宏与《顶碗少年》>>

章节摘录

对于书，赵丽宏很珍惜，为减少磨损，他用透明的纸很仔细地将封面包起来，但它们还是被翻得很旧。

赵丽宏读书从来不管时间场合，“只要拿起一本有意思的书，就能沉醉其中，忘了一切。”他只要有一点空闲，只要抓到几页残卷，就能看得津津有味、乐此不疲。

赵丽宏往往是走路读，吃饭读，睡觉读，上厕所也读。

从连环画、童话、神话，到《西游记》、《封神榜》、《水浒传》、《三国演义》、《东周列国志》，再到《唐诗三百首》、《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》和《红楼梦》，赵丽宏总觉得这些书要比课本上学的历史有趣得多，常常读得入迷了，大人的一声叫喊才把他从痴梦中惊醒。

上大学的时候，学校里的小书店，成为赵丽宏的最爱。

每天早晨，他会和其他同学一起早早地等在书店门口，门一开，大家蜂拥而入，不管出了什么新书，先买下来再说。

那时，大家都囊中羞涩，赵丽宏也不例外，但他还是倾其所有，将可能买到的书都买下来。

庆幸的是，那时书价便宜。

这些书，尽管以前都读过，但是，有不少书是偷偷摸摸借来读的，现在，能自己拥有这些书，他觉得是一种莫大的满足和幸福。

1982年，赵丽宏大学毕业后到《萌芽》杂志社工作。

那时，他住在浦东，每天要坐公共汽车经过黄浦江隧道，要花很长的时间到市区上班。

由于在车上的时间特别难熬，赵丽宏每天带上一本书，在车上看，把难熬的时光化为愉快的瞬间。

在公共汽车上，他总能聚精会神地读书，任何噪声都不能干扰到他，即使有人挤他，推他，他都浑然不知，因为他“正躲进书里做一次愉快的旅行”。

赵丽宏后来回忆说，当时的“我读得多而杂，读得囫圇吞枣，读得没有章法，然而就是靠着这样的阅读，使我开阔了眼界，增长了知识，使我深深地爱上了文学”。

<<赵丽宏与《顶碗少年》>>

编辑推荐

赵丽宏自20世纪90年代初发表诗歌和散文，少年成名，创作活力历久不衰，以清丽宏阔的散文风格在中国文坛独树一帜，已出版各种著作七十余种。

四十年文学路，世事万变，潮头转向，赵丽宏的创作不跟风、不媚俗，始终坚持着文学的本真和独立的创作理念，求真、求善、求美，在喧嚣中寻宁静，在烦扰中觅纯真。

本书主要收录了他的《与象共舞》、《假如你想做一株蜡梅》、《孔雀翎》、《晨昏诺日朗》、《光阴》、《战马蜂》、《周庄水韵》等作品，供小读者们欣赏。

<<赵丽宏与《顶碗少年》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>