

<<胡狼嗥叫的地方>>

图书基本信息

书名：<<胡狼嗥叫的地方>>

13位ISBN编号：9787533930288

10位ISBN编号：7533930282

出版时间：2010-07-01

出版单位：浙江文艺出版社

作者：[以色列]阿摩司·奥兹

页数：256

译者：郭国良//宋倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡狼嗥叫的地方>>

内容概要

罗马不是一天建成的。

大师也不是一天变成的。

身为近年来诺贝尔文学奖的热门人选，著名以色列作家阿摩司·奥兹在他的这部处女作短篇小说中已经锋芒毕露。

八篇故事的发生地都是基布兹——具有浓厚原始共产主义色彩的犹太人聚居地，而故事的主角则是这群沙漠上的犹太拓荒者和阿拉伯游牧民族。

不同的文化和共同的人性，原始的生死情欲和后天的规则，在奥兹如蛋彩画般细腻的笔触下展现，民族间的对抗与融合变得像家庭纠葛一样，让人感同身受，而家庭中的琐碎细节则变得像民族大事，叫人惊心动魄。

<<胡狼嗥叫的地方>>

作者简介

阿摩司·奥兹（Amos Oz），（1939- ），最具国际影响力的以色列作家。希伯来大学文学与哲学学士、牛津大学硕士和特拉维夫大学名誉博士。代表作有长篇小说《我的米海尔》、《爱与黑暗的故事》、《咏叹生死》等。其作品被翻译成三十余种语言并获多项重大文学奖，包括“歌德文化奖”和2007年度的“阿斯图里亚斯亲王奖”。近年来一直是诺贝尔文学奖的头号热门人选。从处女作《胡狼嗥叫的地方》开始，奥兹的作品便具备了自己的风格和高度，他站在耶路撒冷与“基布兹”两重世界的交叉口，用极其细腻优美而又不失哀伤的笔调，将历史事件隐藏在对个人遭遇的描绘中，从非常人性化的视角探讨了巴以冲突的深层背景。他同时也是一位著名的政论家，曾提出建立“两个国家”的办法来解决巴以纷争，并因此受到瞩目和尊重。

<<胡狼嗥叫的地方>>

书籍目录

胡狼嗥叫的地方游牧人与蝰蛇风之道志未酬，身先死特拉普派隐修院怪火空心石在这邪恶的土地上译后记

<<胡狼嗥叫的地方>>

章节摘录

胡狼嗥叫的地方 三 马蒂亚胡·达姆科夫是个黑矮的男人，瘦骨嶙峋，青筋暴出。他的两眼狭长，眼眶凹陷，颧骨平平，这副面相活像在说“我早提醒过你”。二战一结束，他就加入了我们的基布兹。关于去过哪儿，做过什么，来自保加利亚的他从未透露。我们便也没再追问。我们仅知道他在南美呆过，还有，他长了一撮小胡子。

马蒂亚胡·达姆科夫长着一副天生做手艺的身板，消瘦的躯干显得稚气、强壮且有着超乎寻常的敏捷。

这样的一副身材，会给女人留下怎样的印象？

于男人而言，它只会引起神经质的焦虑。

他的左手只看得到拇指和小指，两指间却空了一茬。

“打仗那会儿，人们失去的，”马蒂亚胡·达姆科夫说，“远不止三个手指呢。”

白天，他在铁匠铺干活，裸露的膀子亮闪着汗水，肌肉钢簧似的在紧绷的皮肤下晃动拉伸。他焊合金属配件，焊接钢管，捶打弯头刀具，又把使坏了的铁具打制成金属碎料。

无论是用他的左手还是右手，他都能轻而易举地挥动那把长柄大锤，以控制自如的力道狠命地砸向那些铁器。

很多年前，马蒂亚胡·达姆科夫可是掌握着一门为马钉蹄的好手艺。

还在保加利亚那会儿，他干的似乎是交配种马的活儿。

有时，他还会正儿八经地讲起种马和役马的细微差别，告诉围着他转的孩子们他和他的搭档或他的表弟里奥如何在爱琴海与多瑙河畔养育出最为名贵的马种。

一旦基布兹不再用马，马蒂亚胡·达姆科夫的手艺也渐被淡忘。

姑娘们开始收集多余的马蹄钉装饰房子。

只有那些曾盯着他钉蹄的孩子们，只有他们，有时还能记起些什么。

他那精湛的手艺。

马匹的痛苦。

呛人的气味。

干净利落的姿势。

过去，加里拉常放一绺金发在嘴里边咀嚼玩弄，边远远地望着他。

那灰眼睛睁得大大的，那眼睛像她母亲，全然不像她父亲。

她不会来了。

我不信她的允诺。

.....

<<胡狼嗥叫的地方>>

编辑推荐

一位小说大师的初试啼声“若要问我的风格，请想想耶路撒冷的石头。”2010年诺贝尔文学奖最热门人选阿摩司·奥兹处女作短篇小说集。

<<胡狼嗥叫的地方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>