

<<异度惊醒>>

图书基本信息

书名：<<异度惊醒>>

13位ISBN编号：9787533930639

10位ISBN编号：7533930630

出版时间：2011-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：吴正

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<异度惊醒>>

前言

吴正的诗我都是一幅幅色彩鲜明的油画，流泻出深情悦耳的旋律，同时又咄咄逼人地向自己和别人的心灵发问，启迪你必须去思考。

含蓄而不故作朦胧，华丽又不流于浮泛。

吴正先生的短诗有很高的密度和情感质量。

他的短诗不可被你轻手拂去，如一瓣馨香，几粒浮尘那样。  
(而似斧凿刀刻一般地，呈现在那里，显示它的位置和重量)

## <<异度惊醒>>

### 内容概要

诗人欣赏泰戈尔的《飞鸟集》、《新月集》，这是他诗歌创作的启示主、开悟神，他赞叹那里所具有的人性化的温暖涵量。

诗人从几十年间创作的3000余首诗作中精选出此集，和他的小说作品一样，这些诗歌结合现代精神与传统力量，反思写作、反思人生、反思社会、反思历史，典雅含蓄又不乏深刻，表现出鲜明的价值观和是非观，也展示出现实主义诗歌的人文关怀精神。

## <<异度惊醒>>

### 作者简介

吴正，著名沪籍旅港作家。  
1948年9月出生于上海一个书香世家。

吴正的文学活动广泛，持久而深刻，至今历经四十余年。  
出版的作品包括中篇小说、诗集、散文、随笔、译著以及文艺美学理论等三十余种，共四百余万字。

代表作品有《上海人》、《黑白沪港》、《坠入爱河》、《猎鹿人》等。

历年获得来自美国、英国、澳洲等国内外各种奖项二十余种。

吴正的文学成就和影响，世界各地的传媒都有专版专题报道。

新近完成即将在大陆出版发行的《长夜半生》（香港版名：《立交人生》）在悉尼文化文学界举行的专题研讨会上被誉为“代表二十一世纪华文文学走向性和里程碑式的宏创之作”。

<<异度惊醒>>

书籍目录

云舒集[无题篇]云卷集[有题篇]般若卷

## &lt;&lt;异度惊醒&gt;&gt;

## 章节摘录

1. 山湖晚景 阳光的白日在山谷里沉息了， 蔚蓝的湖水里 也已漂尽了火红的晚霞。  
 升起了，迷惘、柔白的山雾， 像山峰缠绵的眷恋， 随着晚风飘散到湖面上。  
 翘檐的楼阁里客散茶凉， 默默的岸石间 湖水缓缓涌来，又徐徐退去…… 那岸边轻轻  
 荡泛的空舟啊， 像是湖水无可表达的郁情， 一头系在倒弯的树干上。  
 恰似在黄昏无灯的窗前， 情人们彼此遥望： 灰白掩映的湖水， 意属于幽绿的峰峦，  
 她愿把那波影迭闪的柔顺的身躯， 委息于群山强健、宽阔的怀谷间…… 1972年10月25日  
 傍晚于杭州苏堤 2. 深夜，我们在路边分手 深夜 我俩在路边分手 月亮窥视着 从  
 虚掩的云后 街道沉睡了 留下一张张灰暗的窗口 深夜 我俩在路边分手 幽暗里，那  
 最后一声“再见” 了结了欲诉的千绪万头 深夜 我俩在路边分手 我猛地记起什么，转  
 过头 你的声馨犹在 深浓的夜雾 却已把你的倩影掳走…… 1973年4月25日于沪 3.  
 别离 时间的车轮在飞滚， 别离的时刻终于来临…… 来啊，亲人！  
 喝尽那最后一盅酒 再投入西北高原弥天的狂风； 来啊，亲人！  
 听完那最后一遍叮咛， 常想起它，当你在遥远的旅途中乏困！  
 现在，你还能面对着 你将日思暮念的人们 即刻，火车的巨轮 终会撕开我们血肉相连  
 的心魂！  
 你去了，寒瑟的站台上我们将望着 孤零的铁轨在远方暗昏 你去了，尘旧的旅行袋中装满  
 了 恩爱，祝愿，还有疑问： 命运指定我们要别离， 但在生命征途的哪个岔道口 我们  
 还能重逢？  
 …… 1973年11月28日于沪北站 4. 苦难还没流尽 苦难还没流尽 春天却已来临 像黎  
 明前联翩的噩梦 还紧压住沉甸的心灵！  
 笨重的冬夜之牛车啊 请你缓行： 到了远方，别忘了 给我捎来一丝信息 就说：漫  
 夜里 我们曾是苦难的知心 当那木轮在幽暗的寒路上滚过 响着单调、沉重的声音 1976  
 年2月14日于沪 5. 风筝 每当见到 在蓝色的天穹下 在白色云朵边的 你， 从地  
 面飞上来的最接近阳光的使者 正与风和谐着二重唱的你 我的心便充满了渴望—— 每  
 当见到 展开了千里目光 丰富着远高理想的 你， 欲与鸟儿结伴 能向机群招呼的  
 你， 我的心便充满了向往—— 每当见到 始终仍将心窝朝着大地 大地上那柱伫立着  
 的人影 人影胸前那双控制着航向的手的 你啊， 我的心便充满了感激—— 每当见到  
 自由的化身 只有一线牵挂的 你， 彻底的漂泊者 只有一丝依靠的 你， 我的  
 心便充满了彷徨—— 每当见到 在那突然的一刻 线断了 横斜着的身躯 向着山谷  
 向着森林 向着大海 向着未知 徐徐滑翔下 只能把命运交托给风的 你啊， 我  
 的心便充满了茫然—— 每当见到 在房顶上 在线杆上 在树枝上 垂头丧气吊挂着的  
 筋疲力尽呼唤着的 但又有谁再会来答理的 你啊， 我的心便充满了感慨—— 感慨  
 对于那用一纸糊成的 却包含着一息诗的灵性的 风筝的感慨； 感慨 对于那曾在人  
 类温暖的手中诞生 又终被人类无情抛弃了的

<<异度惊醒>>

媒体关注与评论

吴正的诗的确如他的人，它是现代精神和传统力量的结合。

而从艺术上看，它也是：看似矛盾的阳刚与阴柔、洪浑与静默的结合。

——谢冕（学者、评论家） 吴正的诗我看都是一幅幅色彩鲜明的油画，流泻出深情悦耳的旋律，同时又咄咄逼人地向自己和别人的心灵发问，启迪你必须去思考。

含蓄而不故作朦胧，华丽又不流于浮泛。

——白桦（诗人、作家） 吴正先生的短诗有很高的密度和情感质量。

他的短诗不可被你轻手拂去，如一瓣馨香，几粒浮尘那样。

而似斧凿刀刻一般地，呈现在那里，显示它的位置和重量） ——邹静之（诗人、剧作家）

<<异度惊醒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>