

<<萧红与呼兰河传>>

图书基本信息

书名：<<萧红与呼兰河传>>

13位ISBN编号：9787533931261

10位ISBN编号：7533931262

出版时间：2011-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：萧红，罗丹红 著

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萧红与呼兰河传>>

内容概要

《萧红与呼兰河传（名家经典插图本）》是萧红最具代表性的作品。这部长篇小说构思于1937年，1940年12月完成于香港。全书以作者的童年回忆为引线，描绘了20世纪20年代东北小城呼兰的种种人和事：不断给人带来灾难的东二道街上的大泥坑；小城的精神“盛举”——跳大神、唱秧歌、放河灯、野台子戏、四月十八娘娘庙会；令人心碎的小团圆媳妇的惨死；有二伯的不幸遭遇；冯歪嘴子一家的艰辛生活……《呼兰河传》通过追忆家乡的各种人物和生活画面，以入木三分的笔触刻画了国人的愚昧灵魂，控诉了根深蒂固的传统封建思想、封建习俗对人们的戕害，表达出作者对于旧中国扭曲人性、损害人格的社会现实的否定。

<<萧红与呼兰河传>>

书籍目录

跟作家更近一点作家小传品课文更深一点火烧云祖父的园子读作品更多一点《呼兰河传》第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章尾声让视野更宽一点为了忘却的纪念笔名里面的故事恰同学少年梅花香自苦寒来多才多艺的萧红写给亲友的书信师友情深说萧红《生死场》序言（鲁迅）《生死场》读后记（胡风）鲁迅先生记（萧红）回忆鲁迅先生（萧红）

<<萧红与呼兰河传>>

章节摘录

但是当河灯一放下来的时候，和尚为着庆祝鬼们更生，打着鼓，叮当地响；念着经，好像紧急符咒似的，表示着，这一工夫可是千金一刻，且莫匆匆地让过，诸位男鬼女鬼，赶快托着灯去投生吧。

念完了经，就吹笙管笛箫，那声音实在好听，远近皆闻。

同时那河灯从上流拥拥挤挤，往下浮来了。

浮得很慢，又镇静、又稳当，绝对的看不出来水里边会有鬼们来捉了它们去。

这灯一下来的时候，金呼呼的，亮通通的，又加上有千万人的观众，这举动实在是不小的。

河灯之多，有数不过来的数目，大概是几千百只。

两岸上的孩子们，拍手叫绝，跳脚欢迎。

大人则都看出了神了，一声不响，陶醉在灯光河色之中。

灯光照得河水幽幽地发亮。

水上跳跃着天空的月亮。

真是人生何世，会有这样好的景况。

一直闹到月亮来到了中天，大昴星，二昴星，三昴星都出齐了的时候，才算渐渐地从繁华的景况，走向了冷静的路去。

河灯从几里路长的上流，流了很久很久才流过来了。

再流了很久很久才流过去了。

在这过程中，有的流到半路就灭了。

有的被冲到了岸边，在岸边生了野草的地方就被挂住了。

还有每当河灯一流到了下流，就有些孩子拿着竿子去抓它，有些渔船也顺手取了一两只。

到后来河灯越来越稀疏了。

到往下流去，就显出荒凉孤寂的样子来了。

因为越流越少了。

流到极远处去的，似乎那里的河水也发了黑。

而且是流着流着地就少了一个。

河灯从上流过来的时候，虽然路上也有许多落伍的，也有许多淹灭了，但始终没有觉得河灯是被鬼们托着走了的感觉。

<<萧红与呼兰河传>>

媒体关注与评论

要点不在《呼兰河传》不像是一部严格意义的小说，而在于它于这“不像”之外，还有些别的东西——一些比“像”一部小说更为“诱人”些的东西：它是一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。

——矛盾

<<萧红与呼兰河传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>