

<<大道地>>

图书基本信息

书名：<<大道地>>

13位ISBN编号：9787533932213

10位ISBN编号：7533932218

出版时间：2011-7

出版时间：浙江文艺

作者：顾益康

页数：485

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大道地>>

内容概要

道地，是江南农村人家院门前的那块空地，家家连户建屋，门前的道地便自然地合在一起，成为公共场所，是农民们晒稻谷晒麦子、谈天说地的活动场所。

半个多世纪以来，农村发生了巨大变化，道地这个独特的场所也随之产生了戏剧性的演变过程，成为社会变革的一个缩影和江南农村一道独特的风景。

《大道地》中白仑镇的那个大道地，在风云变幻的六十年里，成为白仑镇政治、经济、文化的中心，演绎着农村社会的政治生活和百姓春夏秋冬的平凡故事。

六十年过去，大道地终于在激烈的社会变革中不复存在，但它所演绎的这个镇子的历史仍然存在，并继续着它的传奇故事.....

作者简介

顾益康，男，1947年10月出生于浙江省宁波市，是“老三届”知青，插队务农十年，1978年考入中国人民大学农经系，毕业后一直从事“三农”工作，亲历我国三十多年的农村大变革，参与中央多个“一号文件”起草，带着深厚的三农情结，创造性地进行农村改革实践与理论探索，曾任浙江省农办副主任，现为省政府咨询委员、省政府参事，被誉为“省级农民”和“超级农民”，是我国著名的“三农”问题专家。

廉声，本名王连生，浙江临安人。

毕业于北京师范大学，获文学硕士学位，浙江省政协委员。

发表小说、报告文学及影视作品七百余万字，出版长篇小说《长歌行》《他人的乐园》《疲于奔命》，长篇报告文学《陈金水》《守护一生》《范匡夫之路》等，电视剧《大宋提刑官》在央视热播。

获全国报告文学征文特等奖、省五个一工程奖、省优秀作品奖及国内多项文学奖、杭州市文艺突出贡献奖。

现为杭州市文联创作研究室主任。

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章后记

<<大道地>>

章节摘录

第一章 1 1948年初夏。

即将西沉的太阳犹如一头发怒的公牛，光芒四射，把整座山脊映照得通红一片。

从白仑镇远远望去，梁皇山仿佛处在冲天火海之中。

白仑镇的人们从未看到过这一奇异景象，有人说天下要大变，要改朝换代了。

几个白头发老太太跪在自家的门前，手捧香火，双眼紧闭，念念有词，巴望着福气降临白仑镇，降临到自家门前。

正在地里干活的年轻小伙邵良田也看到了这一奇异景色。

他没多想。

他只觉得肚子饿，饿得一阵阵头脑发晕。

他只想，要是这会儿姆妈给我送只热乎乎的馒头或是一张刚烙好的麦饼该有多好啊。

可他又想到，姆妈怎么可能会给我送吃的呢？

她生病躺在床上有两个多月了，虽说吃了父亲拔来的草药，病却不见好。

有人说请郎中给她看看病，或许还能好起来。

姆妈在床上挣起身子说，不要，不要请郎中，我躺几天就会好起来的。

做儿子的听了，难过极了，仿佛有一把利剑在胸口用力搅拌。

邵家穷，只有两亩薄田，还有临街两间小屋。

年长日久，风吹雨淋，老屋已破旧不堪。

白仑镇地处东南沿海，每到夏季就会刮几场大台风。

这时节，良田就担心两间老屋会被台风像吹走草帽一样刮走。

大风呼啸的整个晚上，两间临街的老屋就像处在滔天海浪中的小船，在风中飘摇。

屋外大雨滂沱，屋里是细水淋漓，端出家里所有的大小碗盆接都接不过来。

这样噩梦般的夜晚自小就深深地留在良田的心里。

白仑镇仅数百户人家，几条或长或短的街巷，房屋大多连着挨着，邵家的住房左墙紧挨着地主潘仲富的大宅，右边贴着另一邻居的马头墙。

这两间小屋就龟缩在潘仲富的高楼大宅和邻居的马头墙之间，显得非常矮小、寒酸破败。

这极不相称的邻家偏偏还有一个共同的地界，是他们屋前那块十几丈见方的平坦场地。

在江南农村，大村庄或小集镇，大家连户建屋，众人家门前通常会留有一块平坦的硬地，叫做“道地”

。这道地，面积或大或小，农忙时用于晒稻谷晒麦子，闲常日子，各家便摆出桌椅，在那儿吃晚饭，纳凉闲坐。

它是围居在周围一些农户的共有场地，也是本村镇农民闲时谈天说地的公共活动场所。

邵家的两亩薄地在溪边，全是沙石土，保水性不好，年景好时，勉强能打下几斗粮食，遇上干旱的年份，忙上大半年也是白费力。

这年碰巧遇上年景好，冬天没起冻，开春雨水充沛，入夏后麦子长势很好，结穗的麦子颗粒饱满。

待成熟收割回来后，良田去给陆百林家打短工，让父亲把麦子晒在门前的道地上。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>