

<<纸牌老千>>

图书基本信息

书名：<<纸牌老千>>

13位ISBN编号：9787533933128

10位ISBN编号：7533933125

出版时间：2012-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：(爱尔兰)威廉·特雷弗

页数：225

字数：154000

译者：邹海仑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纸牌老千>>

内容概要

威廉·特雷弗编著的《纸牌老千》构建得几近完美，堪比契诃夫——两者间比较是不可避免的——他们总是给读者留有沉思的空间。

如同伦勃朗，特雷弗总是热切而仁慈地凝望着他笔下的人物……他对人性的理解是精确的……他的故事无不体现着一种平静的睿智。

一起来翻阅《纸牌老千》吧！

<<纸牌老千>>

作者简介

爱尔兰文学界元老，当代短篇小说大师，素有“爱尔兰的契诃夫”之称。

就读于都柏林圣三一大学，主修历史。

1952年移居英国。

1964年，凭借小说《老男孩》获得霍桑顿文学奖。

从此，便全身心投入写作。

几十年来，特雷弗创作了大量作品，获得了各种最具声誉的文学奖项。

他的大多数作品关注的都是小人物内心丰富而隐秘的悲哀。

特雷弗因其巨大的文学成就，于2002年被授予英国荣誉爵位。

虽然，特雷弗至今仍居住于英国，但他坚称自己“骨子里永远都是爱尔兰人”。

<<纸牌老千>>

书籍目录

裁缝的孩子
房间
爱尔兰男人
纸牌老千
虚张声势
一个下午
奥利弗山庄
完美关系
孩子们
老相好
信仰
感应性精神病

<<纸牌老千>>

章节摘录

他是家里那么多丫头中唯一的小子，她们比他年长，都离开了这个小镇——三个到英格兰去了，另一个在高威的邓恩斯百货公司工作，还有一个嫁到内布拉斯加去了。汽车修理厂是卡哈尔熟悉的地方，因为从童年时代起他就在这儿陪伴父亲，并且随着年岁的增长，干一些交给他的零活儿。

他父亲曾有过一个帮手，是一个和他们家沾亲带故的老头，卡哈尔最终取代了他的位置。

他又试着拧了拧那个螺栓，但是WD-40还没起作用。

他是个精瘦的几乎骨瘦如柴的年轻人，黑头发，长脸上通常不见微笑。

他穿着一件黄T恤衫，外面罩着油迹斑斑的连体工作服，这件本是绿色的工作服已被洗得发白。

他今年十九岁。

“你好。

”一个声音说道。

一男一女两个陌生人，站在汽车修理厂大敞着的门口。

“你们好。

”卡哈尔说道。

“你看有没有可能，先生，”那个男人问道，“你开车送我们去圣母那儿？”

”“对不起，你在说什么？”

”卡哈尔的父亲从地坑里向上喊道，想知道谁在那儿。

“你说的是哪个圣母？”

”卡哈尔问道。

那两个人互相看了看，没打算回答，这使卡哈尔以为他们是外国人，没有听懂他的话。

一年前，一个德国人开着他那辆大众汽车进了汽车修理厂，引擎里有杂音。

“我当时希望是发动机连杆头出了问题。

”但是卡哈尔的父亲后来承认，其实只是汽车前盖的销子有些松动。

几周后，一对从美国来的夫妇让给他们租来的汽车换一个轮胎。

但是从那以后，就没有外国人来过。

“波尔蒂尔格的，”那个女人说道，“是这么说的吧？”

”“你们在找那尊圣像？”

”他们先是不太有把握地点了点头，然后更确定似的，同时点着头。

“你们不开车吗，你们自己？”

”卡哈尔问他们。

“我们没有汽车。

”那个男人说道。

“我们是从阿维拉来此地旅游的。

”那个女人的黑色头发像丝绸一样发亮，梳到后面，用一条红蓝相间的缎带扎起来。

她的眼睛是棕色的，牙齿很白，皮肤呈橄榄色。

她一身旅游者的打扮，不甚整洁：牛仔裤，红色条纹衬衫，外面加一件呢子夹克。

那个男人穿着同样的裤子，他的衬衫是一种无法形容的灰蓝色，脖子上系着一条白方巾。

卡哈尔估摸着他们的年龄，觉得要比他大一些。

“阿维拉？”

”他问道。

“在西班牙。

”那个男人说道。

卡哈尔的父亲又从地坑里叫唤起来，卡哈尔于是告诉他说，有两个西班牙人到汽车修理厂来了。

“那家商店，”那个男人解释道，“那里的人说你开车送我们去圣像那儿。

”“他们的车抛锚了吗？”

<<纸牌老千>>

”卡哈尔的父亲喊道。

.....

<<纸牌老千>>

编辑推荐

威廉·特雷弗，这个名字你也许并不熟悉。那就让我们来看几个事实：关于他的作品，人们最常提到的类比人物是契诃夫。他是有史以来在《纽约客》杂志发表短篇小说最多的作家。他是美国华裔小说家李翊云——以及许多其他欧美年轻作家——的超级偶像（也是模仿对象）。他已经写了几百篇短篇小说，而威廉·特雷弗编著的《纸牌老千》，却是他的第一个简体中文版。

<<纸牌老千>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>