

图书基本信息

书名：<<哈姆雷特 语文新课标必读丛书(翻译家卞之琳名译本,高中阶段及初中进阶阅读) (最超值新课标读物) >>

13位ISBN编号：9787533933746

10位ISBN编号：7533933745

出版时间：2012-3

出版时间：浙江文艺出版社

作者：莎士比亚

页数：173

字数：150000

译者：卞之琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。

语文教育不仅要培养学生的技能，更在于造就人，让学生“精神成人”。

文学作品特别是中外文学经典的影响力是无可估量的，一本书能够让一个人受益终身，甚至能激励一代人的成长。

教育部《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(简称“新课标”)的基本精神，是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野。

“新课标”将中小学生的阅读和鉴赏放到重要的位置，并明确规定了不同阶段的学生的阅读总量。

依循“新课标”的精神和要求，2003年和2004年，我社分别推出了“语文新课标必读丛书”第一辑、第二辑，共计92种，受到广大中小学师生的欢迎。

丛书出版以来，读者朋友给我们提出了许多建设性的意见，在此我们深表谢忱！

为了更好地打造这个丛书品牌，我们多次邀请教育界、学术界、出版界的专家把脉会诊。

在听取各界反馈意见后，我们根据中小学语文教学的最新动态，对“语文新课标必读丛书”作了书目的整合和内容的补充修订。

新推出的这套丛书有以下特色：一、选目精当，强调人文精神。

我们在收录教育部“新课标”建议课外阅读的相关书目的基础上，又增加主流教材要求阅读的名篇佳作以及中外优秀文学作品选本，从中总括出最能代表中华民族文化、世界文化精髓内涵的人文资源，让学生在审美欣赏中得到情操的陶冶、情感的升华。

二、版本精良，体现浙文社优势。

这套丛书荟萃了浙文社的“外国文学名著精品丛书”、“中国现代经典作家诗文全编系列”、“世纪文存”、“学者散文系列”等在出版界颇具影响力的丛书的精华，得到了国内一流的作家、翻译家、学者的悉心襄助，保证了图书的上乘品质。

三、增加导读和附录，加强实用功能。

为了便于学生阅读理解，更好地掌握作品的思想内涵、文学特点，增强阅读与欣赏的自学能力，提高学习与测试的实用程度，我们在新版中增加了导读和附录的内容。

导读部分主要涵盖了作家个人生平介绍、作品文本解读、主要人物形象分析、相关知识链接、文学常识背景、同类作品比较阅读、学业测试提示等相关内容。

总的来说，新版丛书扩大了读者的视野，增强了实用性，紧密了教与学的联系。

同时，我们将继续秉承以低定价来减轻学生负担的宗旨，内容增加了，书价依然保持不变。

在创建学习型社会、提倡全民阅读的背景下。

我们推出这套丛书，希望能够让中小學生朋友喜欢。

让我们携手进入阅读的精神家园，领略这片丰美而自由的天地！

浙江文艺出版社

## 内容概要

本书讲述这样一个故事：丹麦王子哈姆雷特突遭横祸，父亲死去，叔父篡位，母亲改嫁。这一连串的不幸使他痛苦不已。

一天，父亲的鬼魂向他诉说，自己是被弟弟下毒害死的。

哈姆雷特立志为父复仇。

他开始假装发疯以迷惑叔父。

他请来戏班，安排了一出弟杀兄、篡位、娶嫂的戏，请叔父和母亲一起观看演出，以刺探叔父的反应。

后者有所警觉，大惊失色，中途离座而去。

新国王隐约感觉到危险，企图借刀杀人除掉哈姆雷特，他派哈姆雷特出使英国，并指使差人带信，让英王处决哈姆雷特，哈姆雷特得知内情后半途逃走。

他回到丹麦，在他叔父安排的一次比剑中刺死叔父，自己也中毒而死。

《哈姆雷特》是莎士比亚戏剧中最著名的一部，是世界文学史上的不朽巨著。

作者简介

作者:(英)莎士比亚 译者:卞之琳

书籍目录

第一幕  
第二幕  
第三幕  
第四幕  
第五幕  
导读

章节摘录

第四场 王后寝宫。

王后与波乐纽斯上。

波 他就来。

娘娘要好好教训他一顿； 对他说他已经胡闹到无法无天了， 多亏得娘娘来替他居中挡开了 上边的雷霆哪。

我就在这儿静听。

千万要对他不客气。

哈 [自内] 母亲，母亲，母亲！

后 我一定这么办； 你放心。

赶快躲开，我听见他来了。

[波乐纽斯匿身帏后。

哈姆雷特上。

哈 母亲，有什么事情？

后 哈姆雷特，你把你父亲大大得罪了。

哈 母亲，你把我父亲大大得罪了。

后 好了，好了，你答话总是瞎扯。

哈 得了，得了，你问话总是胡说。

后 喂，怎么了，哈姆雷特？

哈 要我怎么样？

后 你忘记我了吗？

哈 没有，我发誓没有： 你是王后，你丈夫的兄弟的妻室； 你也是——我但愿不是！  
——我的母亲。

后 那么好，我去叫会说话的来跟你说话。

哈 别走，别走，坐下来。

一动也不要动！

我要先在你面前竖一面镜子， 叫你看一看你自己内心的面貌。

后 你要干什么？

你不是要来杀害我？

救命啊，救命！

波 [自帏后] 噢，救命啊，救命！

哈 [拔剑] 怎么？

是一只耗子？

我保你，死！

[刺剑穿帏。

波[自帏后] 啊，我死了。

[倒毙。

后 我的天，你干出了什么事了？

哈 哼，我可不知道。

那不是国王吗？

后 啊，好一桩鲁莽和血腥的行为啊？

哈 血腥的行为！

坏得很，不错，好母亲， 不差如杀一位国王、嫁他的兄弟。

后 杀一位国王？

哈 嗯，我就是这么说。

[揭帏见是波乐纽斯。

你这个鲁莽、多事的倒霉蛋，再见了！

我还当是你的主子哩。

你自认晦气吧。

你现在该知道管闲事可有点危险。

[对王后] 你也不要尽扭着一双手。

坐下来！

让我来扭动你的心；我就要这样办，只要你的心还不是石头做成的，只要该死的习气，像铜墙铁壁，还不曾裹得它透不进半点感情。

后 我做了什么事，你胆敢这样放肆，粗声大气乱骂人？

哈 你干的好事 十足使贤慧的美貌和羞颜玷污了；使贞节变成了假正经；使真情实爱的美好的头额上失去了玫瑰的光彩，换上烙印的疮疤；使结婚宣誓 变得像赌钱发咒一样的虚伪！

啊，这一种行径直等于把盟约 挖去了灵魂，等于把神圣的说教 改成了一派胡言！

天都脸红了；是啊，脚底下这一片茫茫大地 也愁容满面，像见了世界的末日了：就为的这等事！

后 哎呀，究竟是什么事 闹得这么凶，一开场就尽打锣鼓啊？

哈 看这儿，这一幅图画，再看这一幅，这兄弟二人的两幅写真的画像。

这一副面貌有多么高雅的丰采：一头海底亮鬃发，头额是乔武的，一对叱咤风云的玛尔斯眼睛，身段架子十足像神使迈格利 刚刚降落在一座摩天的高峰上；全部是一副十全十美的仪表，仿佛每一位天神都打过印记、拿出来向世界宣布说这才是一个“人”！

这是你原先的丈夫。

再看这一个。

这是你现在的丈夫，像一个灰麦穗 损害它健好的弟兄。

你有眼睛吗？

你怎么不在这大好的青山上吃草，反到这洼地来喝臭水？

你真有眼睛吗？

你不能说这是情爱，你这样年纪，欲火该不是太旺了，该驯服得住了，该听从理智的判断了；你怎么决定的 从这边跨到这边呢？

你当然有感觉，要不然你不会行动的；可是当然 你的感觉是麻痹了；发疯也不会 这样的荒谬，丧心病狂也不能 这样子弄到一点鉴别力也没有，分不清这样的是非。

是什么魔鬼 这样子跟你玩捉迷藏，把你蒙住了？

有眼睛而没有触觉，有触觉欠视觉，有耳无手，有嗅觉而别的都没有，哪怕只留得一点点有病的真感觉 也不会这样子糊涂啊。

羞耻啊！

你不会脸红了？

既然是孽火 使半老女人的骨髓里起得了蠢动，让贞操变成蜡投给青春的烈焰 都烧成灰吧。

我们不要喊羞耻了，只当看不见淫乱在向我们进攻，既然冰霜都烧起了漫天的大火，理智都替淫欲跑腿了！

P97-100

编辑推荐

《哈姆雷特》是莎士比亚最负盛名，且被人引用最多的一部剧本。取材于公元1200年的丹麦古代神话中，故事讲述：丹麦王子为了向杀父娶母篡位的叔父复仇而装疯，历经折磨而终于报仇，夺回王位……《哈姆雷特》是莎士比亚创作的一部悲剧作品，无论是新的课标历史教材还是原来根据教学大纲编的历史教材，都把它作为莎士比亚的代表作之一进行介绍。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>