

<<易中天中华史：祖先>>

图书基本信息

书名：<<易中天中华史：祖先>>

13位ISBN编号：9787533936587

10位ISBN编号：7533936582

出版时间：2013-5

出版时间：浙江文艺出版社

作者：易中天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易中天中华史：祖先>>

内容概要

《易中天中华史:祖先》内容简介：看清自己，必定先要追根寻源。神话和传说，都是民族的童年记忆，无不隐含着某种文化的秘密和梦想。神的历史就是人的历史，是人类自我认识的心灵史。只要抹去神秘的色彩，我们就能打开迷宫，依稀看见一些真实的东西。

《易中天中华史:祖先》和您一起探寻中华文明的源头，发现我们祖先——女娲、夏娃、伏羲、炎黄、尧舜的本来面目。

<<易中天中华史：祖先>>

作者简介

易中天，当今中国知名度最高、影响力最大的明星学者、公共知识分子。
1947年生于长沙，曾在新疆工作。
任教于武汉大学、厦门大学。
现居江南某镇，潜心写作“中华史”。
已出版作品：《易中天品三国》、《易中天文集》（1-16卷）。

<<易中天中华史：祖先>>

书籍目录

第一章夏娃造反 创世 女娲的前身 走进伊甸 为什么是裸猿 与上帝合谋 第一次革命 第二章女娲登坛 死对头 灵魂是个流浪汉 蛙女神 月亮不说 作证还是作案 嫦娥的私奔 第三章伏羲设局 日出时分 天下第一厨 革命就是请客吃饭 披着羊皮的蛇 做爱，以神的名义 凌晨五点 第四章炎帝东征 炎帝是谁 证人狄俄尼索斯 图腾柱，竖起来 牧羊鞭与指挥刀 蛇的第二次出场 谋杀与强奸 第五章黄帝出场 黄帝不姓黄 身世之谜 拐点 用什么摆平江湖 战神蚩尤 风展龙旗如画 第六章尧舜下课 真有尧舜吗 部落大联盟 禅让还是夺权 杀机暗藏 死里逃生 最后一班岗 后记破冰之旅

<<易中天中华史：祖先>>

章节摘录

版权页：插图：创世梦中惊醒后，女娲开始造人。

说不清那是早晨还是黄昏。

天边血红的云彩里，有一个光芒四射的太阳，如同流动的金球包在荒古的熔岩中；另一边是月亮，生铁般又白又冷。

二者之间，是忽明忽灭的星星，和来历不明的浮云。

女娲却并不理会谁在下去，谁正上来。

女娲是一只大青蛙。

不对吧？

女娲不是蛇吗？

在《山海经》，在画像石，女娲和伏羲一样，都是“人首蛇身”。

而且他们的蛇尾还缠绕在一起，分明是准备传宗接代的意思。

表面上看，这没有错，因为蛇可以变成龙，蛙就不行。

如果女娲是蛙，“龙的传人”岂非成了“蛙的传人”？

女娲怎么会是蛙？

又怎么可能是蛙？

因为她原本是蛙。

变成蛇，是有人暗地里做了手脚。

时间，不晚于汉。

娲，今人读“蛙”，古人读“呱”，正是青蛙的声音。

可见娲就是蛙，女娲就是女蛙，只不过是伟大的、神圣的、创造生命的蛙。

这样的神蛙或圣蛙，当然不能写成青蛙的“蛙”，必须特别创造一个字，专门用在她身上。

尽管我们还没有发现这个字的甲骨文或金文，但在南太平洋巴布亚新几内亚的蛙人图上，却可以依稀看见她当年的风采。

这，又哪有一丁点蛇的影子？

相反，女娲是蛙，却像古埃及的荷鲁斯是鹰一样无可怀疑。

更何况，是蛙才可能造人。

龙和蛇，都不会。

但，女娲造人，跟上帝不同。

上帝造人是一次性的。

在创造世界的最后一天，上帝先用泥土造了亚当，又用亚当的肋骨造了夏娃，然后把他们安顿在伊甸园，就完成了所有的工作。

之后，是休息。

哪怕他俩不听告诫，被蛇诱惑，偷吃禁果，犯下原罪，也不管。

显然，上帝造人很轻松，甚至有点漫不经心。

女娲就辛苦得多。

她先是用黄土和泥，把人不分男女地单个捏出来。

后来实在不堪重负，才扯下一根藤条沾上泥浆甩。

但即便如此批量生产，也不得休息。

她还要向神申请媒人的职位，以便帮人谈婚论嫁。

甚至光荣退休以后，还得重新出山拯救苦难。

某年，她的子孙中一个名叫共工的家伙闹情绪，一头撞断了擎天柱不周山，结果天崩地裂，水深火热。

女娲只好挺身而出，烟熏火燎地炼石补天，奋不顾身地断鳌足为柱，这才让世界恢复正常，让人类重归安宁。

奇怪！

<<易中天中华史：祖先>>

女媧为什么要忙个不停，又一管到底呢？

<<易中天中华史：祖先>>

后记

破冰之旅1.出发点2011年5月12日，我到上海拜见吴敬琏先生，向他老人家讨教一些学术问题。没想到的是，谈到最后，吴先生反过来问了我一个问题：你怎样保证你说的历史是真实的？老先生问得有道理！

据我所知，这也是许多人想问的，而且不难回答。

只不过在此之前，必须先弄清楚我们为什么要有历史或历史学。

这才是根本性的。

是啊，我们为什么要有历史，为什么要学历史、讲历史、讨论历史呢？

为了茶余饭后的谈资吗？

有五花八门的野史、段子、道听途说和流言蜚语足矣，用不着管它是否真实。

为了学习权术权谋，处理人际关系，对付张三李四吗？

有《三国演义》之类的玩意也就够了，同样用不着管它是否真实。

那么，为什么总会有人，哪怕是一部分人，极其看重历史的真实性，对正说比戏说更有兴趣呢？

也许，追求真实是人的本性。

真相从来就是有魅力的，它满足的是我们与生俱来的朴素好奇心。

这种好奇心就连某些动物都有。

比如科考队架设在北冰洋用来偷拍的摄像机，尽管伪装成雪块，也会被北极熊们统统拆掉，因为它们很想知道这东西究竟是什么。

小孩子会把自己的玩具大卸八块，也如此。

好奇心是天然的。

事实上，好奇心几乎是所有文化和文明成果的出发点。

科学是对自然的好奇，艺术是对心灵的好奇，宗教是对归宿的好奇，文学是对生活的好奇。

就连巫术也如此，它是对命运的好奇。

那么历史呢？

2.目的地表面上看，历史是对过去的好奇，其实不然。

作为“故事”已故的事件，历史就是历史。

你知道也好，不知也罢，正说也好，戏说也罢，它是什么样，就是什么样，并不会因为我们的确知或无知而稍有改变。

那么，又何必一定要知道真相呢？

因为我们就是历史，历史就是我们。

无论自觉还是不自觉，每个人都生活在历史当中。

我们的今天，对于明天就是历史，正如此刻是昨天的延续。

了解历史，是为了看清自己。

这就必须知道来龙去脉。

只有知道从哪里来，才知道到哪里去。

也就是说，追根寻源，是为了建立文化系统，实现身份认同，找到人生坐标。

这是我们的目的地。

何况童年是值得追忆的。

没人不想知道自己是谁生的，家在何处，小时候长什么样，有过怎样的天真和顽皮。

正因为此，“易中天中华史”的第一部便是“中华根”，第一卷则是《祖先》。

找到了祖先，就找到了根本。

但这很难。

天上的星星不说话，地下的文物也不说话。

它们集体地保持沉默，共同看守着那亘古的秘密，要到世界末日才会重新咆哮和歌唱。

能帮上忙的，也许只有神话和传说。

神话和传说，就是民族的童年记忆。

<<易中天中华史：祖先>>

童年的记忆难免模糊，甚至错乱，何况还会被非法或合法地投放添加剂。于是一片光怪陆离之中，便既有神话和童话，又有鬼话、胡话和谎话，而且结结实实地冻成了冰块。我们的舰队，刚刚出发就一脚踏进了北冰洋。

<<易中天中华史：祖先>>

媒体关注与评论

易中天“文化长征”开启《易中天中华史》是一部关于中华文明的百科全书，是首部从全球视角为中华文明立传的宏伟巨著，用充满趣味的通俗语言详尽阐述易中天先生对中国历史的独特洞见，立足全球视野，讲述3700年以来，我们的命运和选择……——《春城晚报》66岁易中天用“90后”方式来写史给人最大的印象就是与曾经易中天的作品完全不一样。

“我的标准就是每个人从8岁到88岁，无论是专家学者还是普通的演员、职员、公务员，这套书都是非常好的老师。

”——《金陵晚报》就爱“给自己找不自在”消息一出争议四起：一个“明星学者”的学养，要承担起如此厚重的工程是否不自量力？

甚至有人称这是“疯狂”之举。

——《解放日报》易式中华上下3700年一个老年人，如果不断地刷新自己，那么就能做到，六十六岁的年龄，四十六岁的心脏，二十六岁的心灵。

——《半岛都市报》这，是我一人完成的中华民族伟大史诗翻阅《易中天中华史》卷一、卷二，每册几万字的规模，均不超过200页，比之前想象的要单薄一些，文字却是深入浅出，相当轻松好读……

…从章节标题来看，“作证还是作案”、“用什么摆平江湖”、“杀机暗藏”、“上帝敲了回车键”、“闯他一回红灯”、“不能再胡闹了”等，形象、风趣而不失犀利，行文中无疑鲜明地打上了“易式风格”的烙印，颇有种带读者走进历史破案现场的味道。

——《长江商报》易中天希望读者看得“爽”在得知易中天计划重写“3700年的中华史”后，有媒体发表文章称“《易中天中华史》是一颗文化原子弹”，知名出版人丁怀超则公开质疑：“直觉告诉我，易中天教授精神发生了问题，或者是我自己的精神发生了问题。

这样的‘大历史’书，也许能够博得一时叫好，却无法自立于史书丛林之中。

——《扬子晚报》易中天出新书，南大博士当帮手易中天此前一直强调这套书中的语言通俗易懂，对此，几位已经阅读过该书的业内人士也予以赞同。

——《东方卫报》易中天，好大的口气当然也有一些网友对此持质疑态度，“五年能写完整个中华史？”

”“研究历史需要学者的勤勉，不需要演讲。

”“钱穆写过国史大纲，易老师没事可以把他翻译成白话即可。

”——《北京青年报》易中天：犯贱，老了更要折腾一个人用五到八年的时间分三十六卷撰写三千七百年“中华史”，这事靠谱吗？

为什么？

——《现代金报》易中天视之一生最后的也是唯一的作品“全球视野+现代史观”的写作理念也引来很多历史爱好者的一片叫好声。

更有网友联想到当下，认为“他的书不深奥，但对于这个缺乏历史常识的国家来说，未必不是一瓶维他命”。

“在这样物质高度发达物欲横流的当下，我们迫切需要找回失去的文明和自信，创造新的中华价值思想。

”——《长江商报》

<<易中天中华史：祖先>>

编辑推荐

《易中天中华史:祖先》为您讲述三千七百年以来，我们的命运和选择。

《易中天中华史:祖先》带您探寻文明之河的源头，发现我们祖先女娲、伏羲、炎黄、尧舜的本来面目

。一部关于中华文明的百科全书。

一部轻松好读、引人入胜、波澜壮阔、气势恢弘的中华史诗。

迄今为止唯一一部从全球视角为中华文明立传的经典巨著。

易中天将历史聚焦于中华民族的命运和选择的关键拐点。

翻开《易中天中华史:祖先》，您将清晰地明白什么是中华根、中华魂，知道中华文化的根在哪里、魂在哪里。

<<易中天中华史：祖先>>

名人推荐

我读了《易中天中华史》，易中天对历史的领悟和理解有独到之处。

——樊树志（著名历史学家，复旦大学历史系博士生导师）易中天把传统文化来做现代表达，这样就使人们喜闻乐见，更容易从中吸取营养。

——吴敬琏（著名经济学家）一直以来很喜欢易老师的文字。

——韩寒（著名作家）

<<易中天中华史：祖先>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>