

<<色彩静物临本>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物临本>>

13位ISBN编号：9787534010217

10位ISBN编号：7534010217

出版时间：2000-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：郦纬农

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物临本>>

### 内容概要

临摹时应按照先远后近、先深后淡、先灰后鲜、先湿后干，先整体后局部这一五先五后的作画程序去操作。

临摹应从理解出发，方法要正确，步骤要严格，如果能注意这些要点，就不会出现无从下笔或较长时间徘徊不前的状况。

本书根据美术类大中专院校每年招生考试经常采用的陶罐水果类、蔬菜瓜果类、鲜花果品类，文具书刊类等的试题而作的静物写生作为临本，以加强考生和初学者学画的针对性。

然而，临摹不是目的，临摹仅是一种有效的手段。

通过临摹训练能帮助考生较快地学会写生和默写。

考生要在考试中取得好成绩，还得经过大量的写生和默写训练。

<<色彩静物临本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>