

<<石膏头像临本>>

图书基本信息

书名：<<石膏头像临本>>

13位ISBN编号：9787534010231

10位ISBN编号：7534010233

出版时间：2000-1-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：华天阳

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏头像临本>>

内容概要

法国浪漫主义的杰出大师德拉克洛瓦说过：临摹可以使有才能的人轻易获得成功。本书不仅向大家提供了临摹的示范作品，还向大家形象地介绍了正确的、科学的、全面的考前训练方法。

它应当是基础技巧的训练、素描艺术素养和审美意识的全面提高相结合；长期、中期和短期训练相结合；写生，临摹与默写相结合；对临与背临相结合。

这里需要强调指出的是，临摹优秀的示范作品并不是为了让我们去复制一张画，而是要通过临摹这种手段去体会各种不同的素描方法与风格，认识工仙的素描造型规律，并努力理解，掌握素描的本质与艺术规律。

本书是结合考试实际编写的。

书中所选石膏头像在历届艺术学校招生试卷上经常出现。

读者在考前训练中，一方面可使用直接临摹的方法去熟悉这些石膏头像的特点，另一方面也可以采用与示范作品相类似的角度，光线去进行写生。

通过对照、比较，以便更快地掌握石膏头像写生的方法，在考试中取得优异的成绩。

<<石膏头像临本>>

作者简介

华天阳：男 1970年出生于杭州。

祖籍浙江宁波。

现为职业画家。

学历： 1992年9月 深造于浙江美术学院油画系油画进修班 1996年7月 毕业于中国美术学院油画专业 师从肖峰、全山石、蔡亮、汪诚一、徐芒耀等名师 作品： 1996年起 由浙江人民美术出版社出版专著： 1.《素描静物画法》 2.《石膏几何体画法》 3.《石膏像素描写生》 4.《人像素描写生与默写》 5.《人物速写与慢写》 6.《人体与服装》 7.《朱理诺/阿波罗 古典石膏素描》 8.《大卫/眼耳口鼻 古典石膏素描》 9.《石膏头像临本》

近年来有多件油画作被日本、韩国、澳大利亚、美国、法国、新加坡、马来西亚、台湾等地人士及联合国官员所收藏。

作品风格清新明快、用笔流畅、有力，在继承东西方优秀传统基础上，力求有所突破创新。

本人擅长素描、油画、肖像、人体、静物、风景画创作。

<<石膏头像临本>>

书籍目录

伏尔泰塞内卡平顶帽老人阿格里巴摩西阿格里巴阿格里巴塞内卡朱理诺朱理诺朱理诺荷马马赛曲战士
荷马荷马阿里阿斯/封三大卫/封面阿里阿斯/封底

<<石膏头像临本>>

编辑推荐

美术类高考强化训练辅导教材是一套临考前接线员化训练教材，宗旨是尽量贴近高考规定的基本要求，所选的范画也因此而有别于常见的名家临本。

本教材命题式的目录，令读者有一种强烈的身临考场的感受。

这些命题均是历年来美术类院校必考的典型试题，并且附有临摹要点以指点迷津。

教材的编著者均为美术院校的专业教师，且长期从事美术类高考生的教学辅导，深知考生的需求与心态。

选择的范画，有的是编著者教学时用的示范作品，有的是名家之作。

因此，本教材对广大高考生具有较好的临摹与借鉴作用。

<<石膏头像临本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>