

<<色彩风景临本>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景临本>>

13位ISBN编号：9787534011467

10位ISBN编号：7534011469

出版时间：2002-9

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：郦纬农

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风景临本>>

内容概要

教材的编著者均为美术院校的专业教师，并且长期从事美术类高考生的教学辅导，深知考生的需求与心理。

这套丛书自2000年1月出版以来，已多次再版，深受美术类高考生的欢迎，并被许多学校作为教材使用。

其中的《色彩静物临本》再版5次，印数已达4万册。

本书不仅是美术类高考生必不可少的教材，而且对美术类高校学习建筑和环艺专业的学生也具有较好的临摹与借鉴作用。

编著者郦纬农副教授现执教于中国美术学院成教分院综合绘画系，杭州育英文理学院艺术设计系等院校。

<<色彩风景临本>>

作者简介

郦纬农，杭州师范学院副教授、中国油画家学会会员、浙江省美术家协会理事、浙江省油画家协会会员。

长期从事色彩教学和美术创作，出版著作有《色彩起步》、《水粉风景画法》、《水粉静物画法》、《三小时静物写生默写》、《三小时风景写生与默写》、《色彩风景临本》、《色彩

<<色彩风景临本>>

书籍目录

红山、树丛、建筑等色彩表达别墅建筑、山坡、秋树等的色彩表达阳光下古街坊的色彩表达大树、红房子、落叶小树林的色彩表达秋树、水塘、倒影等的色彩表达蓝天、白云、大海经、堤岸的色彩表达异国小镇,天、水、建筑、船等的色彩表达远山、树林、民居、溪沟的色彩表达春天的树林、水塘等的色彩表达山村民居、石阶、树丛的色彩表达山林、民居、石坎、水塘等的色彩表达蓝天、白墙、红黄树叶、野生草花的色彩表达早晨园林中的小建筑、树丛、园地等的色彩表达农居、菜园、黑土等的色彩表达江南农村场院、树林、茅棚等的色彩表达丛林、白色小屋等的色彩表达秋林、小溪、石头的色彩表达园林小建筑、秋树、泥地等的色彩表达远山、对比中的土洋建筑、树丛等的色彩表达深秋、乌柏树、银杏树等的色彩表达春之歌山之魂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>