

<<色彩静物重点突破>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物重点突破>>

13位ISBN编号：9787534012686

10位ISBN编号：7534012686

出版时间：2002-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：郦纬农

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物重点突破>>

### 内容概要

在绘画中，色彩写生是我们熟悉色彩、掌握色彩、了解色彩变化规律的一个很好的途径。通过静物的色彩写生练习，我们能够掌握用色彩去塑造物体，表现固有色在光线下形成丰富变化和色彩的相互关系。

通过对风景的色彩写生练习，我们能逐步掌握各种物体在自然光作用下产生的不同色彩变化，捕捉各种色彩的美感，表现出我们面对对象所产生的激情。

写生色彩是比较接近客观对象的自然色彩，也比较符合常人的审美习惯。

色彩静物写生或默写，决不是一种简单技术劳动。

作品的艺术功能，决定了作画的整个过程是艺术修养加表现技巧这三个基本条件，缺一不可。

可是以较长时期的练习中，一些考生或其他学画者却始终抓不住要点，徘徊不前。

看初入学习班的同学作画，往往是东一刀、西一枪，或者在画面上反复涂抹不相干的颜料，画面各种关系一片混乱。

究其根由，除画得较少外，更重要的是头脑里缺乏清晰的作画思路。

## <<色彩静物重点突破>>

### 作者简介

郦纬农，杭州师范学院副教授、中国油画家学会会员、浙江省美协理事，浙江省油画家协会会员。长期从事色彩教学和美术创作，出版著作有《色彩起步》、《水粉风景画法》、《水粉静物画法》、《三小时静物写生与默写》、《三小时风景写生与默写》、《色彩风景临本》、《色彩静物

<<色彩静物重点突破>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>