

<<跟我画素描头像>>

图书基本信息

书名：<<跟我画素描头像>>

13位ISBN编号：9787534017506

10位ISBN编号：7534017505

出版时间：2004-01-01

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陈志明

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我画素描头像>>

内容概要

“跟我画系列丛书”的读者对象是学绘画的青少年朋友和中入学画行列准备美术高考的学生。这套丛书既可作为课堂上的辅导教学用书，也可作为自学临摹的教材。

对于初学者来说，临摹优秀作品是提高学画者形象意识和绘画技能的最有效方法之一。通过临摹，学画才可以了解画家如何去概括、提炼自然物象，从而将自然物象完美地体现在画面上的整个形象思维过程。

同时还可以了解到画家针对不同的绘画题材采用的不同表现方法和技巧，从而提高学画者的绘画能力。

“跟我画系列丛书”的编著者均为美术院校及从事美术专业教学的有丰富的美术基础教学经验的教师和画家。

选择的图例有的是编著者教学时用的示范作品，有的是名家之作。

希望跟我画系列丛书对学画者具有较好的借鉴与临摹作用。

<<跟我画素描头像>>

书籍目录

一、素描人物头像概述二、素描人物头像写生要点 1. 构图 2. 解剖 3. 结构 4. 透视 5. 比例 6. 特征 7. 神态 8. 质感 三、相关的几个问题 1. 明暗调子与黑、白、灰层次的处理 2. 主次与虚实处理 3. 空间的表现 4. 立体塑造 5. 基本表现方法 四、人物头像的作画方法与步骤分析五、作品赏析

<<跟我画素描头像>>

章节摘录

书摘

<<跟我画素描头像>>

媒体关注与评论

编者的话“跟我画系列丛书”的读者对象是学绘画的青少年朋友和加入学画行列准备美术高考的学生。

这套丛书既可作为课堂上的辅导教学用书，也可作为自学临摹的教材。

对于初学者来说，临摹优秀作品是提高学画者形象意识和绘画技能的最有效方法之一。

通过临摹，学画者可以了解画家如何去概括、提炼自然物象，从而将自然物象完美地体现在画面上的整个形象思维过程。

同时还可以了解到画家针对不同的绘画题材采用的不同表现方法和技巧（如构图的运用、结构的研究、解剖、比例及透视关系的处理等等），从而提高学画者的绘画能力。

“跟我画系列丛书”的编著者均为美术院校及从事美术专业教学的有丰富的美术基础教学经验的教师和画家。

选择的图例有的是编著者教学时用的示范作品，有的是名家之作。

希望“跟我画系列丛书”对学画者具有较好的借鉴与临摹作用。

<<跟我画素描头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>