

<<水粉>>

图书基本信息

书名：<<水粉>>

13位ISBN编号：9787534019241

10位ISBN编号：7534019249

出版时间：2005-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：余柏青

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉>>

内容概要

水粉静物写生是美术基础训练的重要课程，它涉及到素描、构图、透视、色彩等学科。水粉静物写生也是艺术院校美术专业高考的主要科目。

水粉画学习一般是从静物写生开始的，这是提高绘画能力的最佳途径，也是素描造型基础的延伸，它能提高学生对色彩的感知能力、组织能力、色调的控制能力和表达能力，为学生在以后研究色彩理论和色彩规律，认识色彩关系中的各种相互变化，处理好色彩之间的相互关系打下坚实的基础。

由于水粉静物写生环境光线比较稳定，描绘对象处在相对静止状态，作画时可以从容地从不同角度去描绘对象，并能充分地观察、分析物象的形体、结构和色彩关系。

对于初学者来说，水粉易改易涂，能繁能简，能深能浅。

所以水粉静物写生无论对于学习色彩、表现色彩、研究色彩，都是最便捷的途径。

<<水粉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>