

<<张经纶教室-石膏像>>

图书基本信息

书名：<<张经纶教室-石膏像>>

13位ISBN编号：9787534023255

10位ISBN编号：7534023254

出版时间：2007-5

出版时间：浙江人民美术

作者：张经伦

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张经纶教室-石膏像>>

内容概要

张经纶，1972年出生，浙江省奉化市人，现就读于中国美术学院油画系研究生班。带美术高考班已十载有余，个人作品多次在国内展出并获奖。

现为浙江省水彩画家协会会员、奉化市水彩画家协会会长。

用石膏头像来测验学生的素描水准是我国美术类院校招生考试的必读科目之一。

我国之所以把石膏头像素描写生作为美术高考的必试科目是有其自身意义的。

首先，石膏像是静止不动的，从整体到局部呈现严格规定着的状态，变动其中任何一点都会破坏它的完美性；其次，要想画好石膏像，就必须把注意力集中到认识其整体与局部的关系上。

提高这方面的观察能力，考生就既能把握整体造型的特点、空间关系、明暗层次、质感等，又能深入地细致地刻画细节；再其次，画石膏像还可以使我们了解人物造型的一般规律和表现要领，为人物素描打好基础；最后，考试使用石膏像，不会因为人物特征的不同而影响考生的成绩，所以美术类院校素描石膏头像考试将在今后一段时间内长期存在。

美术类院校内各专业的考试内容大致相同，但要求有一定的区别。

像设计类，他们较喜欢干净、明快的考卷；绘画类注重考生扎实的基本功，此外还要看考生的思想、素质以及对艺术的理解。

同属纯艺术类的油画和版画专业的侧重点也不同，油画专业强调体积、调子的关系和处理；版画专业则注重对象实体的概括和框架结构表现是否到位，要求基本形体结构严谨，能准确把握对象的形象特征。

考生的素描试卷一定要做到主次分明，表现手法上应线面结合，还要注意观察对象形体特征及基本结构，做到“形神兼备”。

只有这样才能取得令人满意的成绩。

希望本书能对考生们有所帮助，那将是我最大的心愿。

<<张经纶教室-石膏像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>