

<<向大师学习>>

图书基本信息

书名：<<向大师学习>>

13位ISBN编号：9787534030161

10位ISBN编号：7534030161

出版时间：2011-7

出版时间：浙江人美

作者：张俊

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向大师学习>>

内容概要

《素描（向大师学习）》不仅仅是对大师作品的罗列和简介，同时借助大师的作品，梳理出大师艺术观念形成的脉络，找到他们各自在艺术时空中的准确定位，并以此为基础分析大师作品的构成方法与表现技法，提炼出相应的知识点。

在这个过程中，让读者跟随大师的眼光去观察，在大师的源头那里找到当前学习的出处，在思想的根源获得表现技法的提升，从而潜移默化地让读者的艺术修养与造诣更上一个台阶。

<<向大师学习>>

作者简介

张俊，1992年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)附属中等美术学校，1997年毕业于中国美术学院油画系现任教于中国美术学院。

<<向大师学习>>

书籍目录

第一章 素描的功能

认识工具

预备工具

独立语言

第二章 造型基础

观察

观察——测量

观察——比较

理解

理解——整体意识

理解——体块与结构

理解——解剖与比例

理解——透视法

表现

表现——线条

表现——光影明暗

表现——材质感

第三章 构图

构图与空间

构图与比例

构图与动势

构图与形式感

第四章 形式语言

点

线

面

<<向大师学习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>