

<<中国书法教程>>

图书基本信息

书名：<<中国书法教程>>

13位ISBN编号：9787534030932

10位ISBN编号：7534030935

出版时间：2012-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：路振平

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法教程>>

内容概要

怀素一生非常勤奋，创作了大量的书法作品，据《宣和书谱》记载，宋代御府所藏怀素草书多达101件，仅次于书圣王羲之。

可惜由于战火频仍，朝代更迭，怀素草书如今存世已相当稀少，较为可信的有《自叙帖》、《苦笋帖》、《圣母帖》、《食鱼帖》、《藏真帖》、《律公帖》、《论书帖》、《大草千字文》和《小草千字文》。

《中国书法教程：怀素草书习字帖》根据怀素草书的内在规律，总结出草书用笔五法——基本笔法、代笔法、逆笔法、连笔法、曲笔法，结体七法——相加法、省减法、相似法、偏旁法、错落法、尽态法、异形法。

从《自叙帖》、《小草千字文》中选出结体美观且为现代所常用的字，依用笔、结体、章法为序排列，对具体的写法进行了细致的剖析与说明。

以便使初学者在领略视觉艺术的享受外，在草书知识方面也能有所收获。

<<中国书法教程>>

书籍目录

绪论

第一章 用笔

第一节 基本笔画

- 1.横法
- 2.竖法
- 3.撇法
- 4.捺法
- 5.点法
- 6.钩法
- 7.折法

第二节 代笔法

- 1.点代笔画
- 2.点代局部

第三节 逆笔法

- 1.逆方向
- 2.逆顺序

第四节 连笔法

- 1.笔画相连
- 2.单体相连
- 3.单字相连

第五节 曲笔法

- 1.笔画弯曲
- 2.整体弯曲

第二章 结体

第一节 相加法

- 1.字画相加
- 2.字字相加

第二节 省减法

- 1.省笔画
- 2.省局部
- 3.省大部

第三节 相似法

- 1.转折相似
- 2.笔画相似
- 3.外形相似

第四节 偏旁法

- 1.一旁一式
- 2.一旁多式
- 3.异旁同式

第五节 错落法

- 1.左短右长
- 2.左长右短
- 3.左大右小
- 4.左小右大
- 5.左高右低

<<中国书法教程>>

6.上宽下窄

7.上窄下宽

8.上大下小

9.上小下大

第六节 尽态法

1.长

2.短

3.大

4.小

5.宽

6.窄

7.密

8.疏

9.正

10.偏

第七节 异形法

1.同画异形

2.同体异态

3.同字异貌

第三章 章法

第一节 原则

第二节 要素

第四章 创作

第一节 内容

第二节 幅式

附一 怀素草书集字

附二 怀素《小草千字文》(局部)

附三 怀素《自叙帖》(局部)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>