

<<石膏五官>>

图书基本信息

书名：<<石膏五官>>

13位ISBN编号：9787534031236

10位ISBN编号：7534031230

出版时间：2012-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：洪复量，曹兴军 编著

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏五官>>

内容概要

画素描石膏五官是初学者画素描石膏像之前的过渡阶段，是十分必要的学习手段，并且对以后真人头像写生训练有很大的帮助。

编者曹兴军、洪复旦根据多年的教学经验和艺术实践并结合初学者的学习特点，精心策划、推敲，认真编写了这本《石膏五官》。

本书条理清晰，编排合理，分类细致，图文俱佳，具有较强的可读性。

编者遵循由简到繁、循序渐进的原则，从具体五官的形体分析到各种不同的表现方法都作了详尽的介绍。

最后，结合常见的石膏头像，精选不同风格的优秀范作，作了深入浅出的分析，供初学者临摹和参考。

。

<<石膏五官>>

作者简介

曹兴军，1992年毕业于浙江美术学院版画系，1997年浙江美术学院版画系硕士研究生毕业。现任中国美术学院教授、硕士研究生导师。

洪复旦，1992年毕业于浙江美术学院版画系。现任浙江外国语学院美术·文化创意研究所所长，艺术学院副院长、副教授。为浙江省民间美术家协会副主席。

<<石膏五官>>

书籍目录

编者的话

学习方法

临摹

素描石膏五官的学习方法

写生

工具和材料

几种常用工具和材料的介绍

基础知识

大卫头像与五官

眼睛的基本结构

鼻子的基本结构

嘴巴的基本结构

耳朵的基本结构

五官在头部的位置

头部的外部造型特征

头部的透视

观察方法与构图

观察方法

构图

基本表现方法

以明暗为主的作画方法

以线为主的作画方法

线面结合的作画方法

基本画法

眼睛的作画步骤

鼻子的作画步骤

嘴巴的作画步骤

耳朵的作画步骤

实际运用

亚历山大切面像的作画方法

亚历山大面像的作画方法

摩西面像的作画方法

大卫头像的作画方法

作品赏析

<<石膏五官>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>