

<<中国画百事通>>

图书基本信息

书名：<<中国画百事通>>

13位ISBN编号：9787534031595

10位ISBN编号：7534031591

出版时间：2012-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：郎承文

页数：668

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画百事通>>

内容概要

本书一部全面认识中国画得工具书。
该书阐述中国画的各种形式和装裱，中国画的作者，作品，画论，画法，题款，用印，流派等。
全书21万字，插图2000余幅，技法示例图180余幅。
一书在手，可通读亦可细研，由著名美术史论家王伯敏先生作序。

作者简介

郎承文，阿文。
男，浙江平湖人。
1945年3月出生于浙江瑞安。
善中国画山水，兼工人物，花鸟。
现为中国美术家协会会员，浙江山水画研究会副会长，国家一级美术师，杭州画院副院长。

代表作品有《桐花春雨江南》，《草湾的回忆》，《柔软的酒》，《大路朝天》，《叶叶金风》，《好山色》，《如水集》，《有教养的猫系列》等。
出版有《阿文画集》，《阿文优闲人物画集》，《中国画构图大观》，《国画山水初级临本》(八册)，《杭州画院艺术家论》等。

书籍目录

- 一、中国绘画史简述
- 二、中国历代名作介绍
- 三、中国画历代名家介绍
- 四、中国画的流派
- 五、中国画史论著述
- 六、中国画画论掇英
- 七、中国画的门类
- 八、中国画的工具
- 九、中国画学习方法
- 十、中国画的用笔、用墨、用水、用色
- 十一、山水画基本技法
- 十二、花鸟画基本技法
- 十三、人物画基本技法
- 十四、中国画的创作
- 十五、中国画的题款
- 十六、中国画的用印
- 十七、中国画的装裱
- 十八、中国画的鉴定

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>