

<<宣和画谱>>

图书基本信息

书名：<<宣和画谱>>

13位ISBN编号：9787534032660

10位ISBN编号：7534032660

出版时间：2012-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：王群栗 点校

页数：251

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宣和画谱>>

内容概要

《中国艺术文献丛刊：宣和画谱》是《宣和书谱》的姊妹篇，成书於北宋宣和年间，一般认为是宋徽宗及其内臣（或臣子）所编。

该书系统著录皇家秘藏魏晋至北宋名画，总计画家321人，作品6396件，是我国历史上第一部系统记录宫廷藏画的巨著，以其著录完备、保存了大量史料而在画学史上占有重要地位。

《中国艺术文献丛刊：宣和画谱》分道释、人物、宫室、番族、龙鱼、山水、畜兽、花鸟、墨竹、蔬果十门，每门系以短叙一篇，叙述该门类的起源、发展，代表人物及不着录某些画家的缘故等内容；其下按时代顺序收录画家小传、品评及其作品目录。

这种议论、史传、目录兼收并蓄的体例对后世书画着录、品评类著作产生了重大影响。

<<宣和画谱>>

书籍目录

点校说明
宣和画谱叙
宣和画谱叙目
宣和画谱卷第一
道释叙论
道释二二教钟馗氏鬼神附
晋
顾恺之
宋
陆探微
梁
张僧繇
隋
展子虔
唐
董展
阎立德
阎立本
张孝师
范长寿
宣和画谱
何长寿
尉迟乙僧
宣和画谱卷第二
道释二
唐
吴道玄
翟琰
杨庭光
卢楞伽
赵德齐
范琼
常粲
孙位
张南本
辛澄
张素卿
陈若愚
姚思元
宣和画谱卷第三
道释三
五代
王商
燕筠
支仲元

<<宣和画谱>>

左礼
朱繇
李升
杜子镶
杜凯龟
张元
曹仲元
陆晃
僧贯休
宣和画谱卷第四
道释四
宋
孙梦卿
孙知微
句龙爽
陆文通
王齐翰
颜德谦
侯翌
武洞清
韩虬
杨斐
武宗元
徐知常
李得柔
宣和画谱卷第五
宣和画谱卷第六
宣和画谱卷第七
宣和画谱卷第八
宣和画谱卷第九
宣和画谱卷第十
宣和画谱卷第十一
宣和画谱卷第十二
宣和画谱卷第十三
宣和画谱卷第十四
宣和画谱卷第十五
宣和画谱卷第十六
宣和画谱卷第十七
宣和画谱卷第十八
宣和画谱卷第十九
宣和画谱卷第二十

<<宣和画谱>>

章节摘录

顾闳中 顾闳中，江南人也，事伪主李氏为待诏。善昼，独见于人物。是时，中书舍人韩熙载以贵游世胄多好声伎，专为夜饮，虽宾客揉杂，欢呼狂逸，不复拘制。李氏惜其才，置而不问。声传中外，颇闻其荒纵，然欲见樽俎灯烛间觥筹交错之态度不可得。乃命闳中夜至其第，窃窥之，目识心记，图绘以上之，故世有《韩熙载夜宴图》。李氏虽僭伪一方，亦复有君臣上下矣。至于写臣下私褻以观，则泰至多奇乐，如张敞所谓「不特昼眉」之说，已自失体，又何必令传于世哉！

一阅而弃之可也。今御府所藏五：《明皇击梧桐图》四、《韩熙载夜宴图》一。

顾大中 顾大中，江南人也。善昼人物、牛马，兼工花竹。尝于南陵巡捕司舫子卧屏上画杜牧诗：「南陵水面漫悠悠，风紧云繁欲变秋。正是客心孤迥处，谁家红袖凭江楼。」殊有思致，见者爱之，而人初不知其名，未甚加重。后为过客宿舫中，因窃去，乃更叹息。然其他画在世者不多。有顾闳中亦善昼，疑其族属也。今御府所藏一：《韩熙载纵乐图》。

郝澄 郝澄，字长源，金陵句容人也。得人伦风鉴之术，故于画尤长传写。盖传写必于形似，而画者往往乏神气。澄于形外独得精神气骨之妙，故落笔过人。澄力学逮二十年，而笔墨乃工，声誉益进。作道释、人马，世多传其本，清劲善设色。

……

<<宣和画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>