

图书基本信息

书名：<<中小学生书法学习丛书/颜勤礼碑临写与创作>>

13位ISBN编号：9787534130151

10位ISBN编号：7534130158

出版时间：1992-1

出版时间：浙江科学技术出版社

作者：边宏

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

颜体的风格已基本形成，其笔势以方改为用圆，方圆并用。结字中，外拓张扬，笔画横细竖粗的特征，愈趋明显，转折一改用转笔或竖画另起笔法，使笔突兀遒劲；撇捺蚕头燕尾，被拂寰翻，神采飞扬。结体更超自然，用笔朴素灵动，变化万千，气象宏大，体势伟岸道厚，充分显示出颜体的独特品格和艺术风貌，达到了“通会之际，人书俱老”、出神入化的境界。

书籍目录

1. 颜真卿生平及艺术赏析 2. 原拓赏析 3. 基本笔画图解 4. 偏旁部首图解 5. 间架结构图解 6. 集字联句图例
师德楷模 相得益彰 烽火连三月 家书抵万金 风华正茂 江山如画 业精于勤
春华秋实 雨过琴书润 风来翰墨香 江流天地外 山色有无中 学无止境举贤荐能 古人学问
无遗力,少壮功夫老始成 和为贵 心旷神怡 书存金石气 室有蕙兰香 月落乌啼霜满天
江枫渔火对愁眠 姑苏城外寒山寺 夜半钟声到客船 厚德载物 积健为雄 宁静致远 清风劲节 室
雅人和美 事业无穷季 无逸敏而好学 书为心画 以文会友 床前明月光 疑是地上霜 举头
望明月 低头思故乡 翰墨神龙 温故知新 远上寒山石径斜 白云生处有人家 停车坐爱枫林晚
霜叶红于二月花 神游饮马长城 欲穷千里目 更上一层楼 春眠不觉晓 处处闻啼鸟 夜来风
雨声 花落知多少 彩云归 真水无香 故人西辞黄鹤楼 烟花三月下扬州 孤帆远影碧空尽 唯
见长江天际流 天行健 君子以自强不息 君子之交淡如水 不教一日闲过 博学 悟妙 游于
艺 志当存高远 诗入画图中 书道 学无止境 汉书下酒 以书会友 厚积薄发 先天下
之忧而忧 后天下之乐而乐 出淤泥而不染 濯清涟而不妖

章节摘录

1. 颜真卿生平及艺术赏析 颜真卿生平 颜真卿（公元708~784年），字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，祖籍琅玕临沂（今山东临沂一带），五世祖颜之推时移居京兆长安万年县，颜之推为南北朝时的著名学者。

颜真卿出身书香门第，精通经史、文学、音韵。

颜真卿3岁时父亲去世，靠母亲殷氏养育，在其家族的影响下，从小读书勤奋，刻苦练习诗文、书法，稍长便会作诗，同时能写一手好字。

唐玄宗开元二十二年（公元734年），26岁的颜真卿考取进士，两年后在吏部考试 中因成绩优异，被任为朝散郎，秘书省著作局校书郎。

30岁时，母亲殷氏去世，遵照当时的风俗，他回家守孝三年，天宝元年（公元742）他守孝期满后，由地方官推荐参加文词秀逸科的考试，获甲等成绩，被任醴泉县县尉，协助县令管理地方治安，一年后便辞职。赴洛阳拜著名书法家张旭为师，研学书法。

由于他为官清廉，经人推荐，一度任长安县尉。

天宝六年（公元747年）元月，被任命为监察御史，次年任河北陇右军覆屯兵使。奉命赴陇右（今甘肃、宁夏、青海一带）巡察，并平反了五原（宁夏）盐池一宗冤案，深得当地百姓的称赞，恰逢当时五原久旱未雨后下了一场大雨，被当地百姓称为“御史雨”。此显示了他精明的才干和廉洁奉公的品德。

天宝八年（公元749年），40岁的颜真卿被任命为殿中侍御史。

当时唐功臣宋璟后代宋浑正任中丞，被杨国忠的私党御史吉温与崔珪诬告，降职到贺州，颜真卿为此指责吉温之流危害忠臣之后，引起杨国忠忌恨，将他调出朝廷，迁东都洛阳任采访判官，后曾一度调回朝廷任侍御史，武部员外郎。

天宝十二年（公元753年）杨国忠以挑尚书出任地方官为名，将颜真卿调至平原郡（今山东德州一带）任郡守，世称“颜平原”。

安禄山叛乱，多年的和平生活，使唐代许多官吏对其战争毫无准备，惊惶失措，所守郡县无一保全。唯独平原郡因颜真卿事先准备，没有落入叛军之手。

正当唐玄宗以为河北二十四郡皆失守而悲叹时，听到平原郡派人来报，心情极为高兴，对左右说“我不知颜真卿是一个什么样的人，竟有这样的作为”。

天宝十五年（公元756年）春，颜真卿借安禄山带兵驻守黄河沿岸时，招募士兵，扩充军队，并高举抗击叛军大旗，得到了周围十七郡的失守官兵响应，表示誓死抗击叛军，忠于朝廷的决心。

入京后，历任工部尚书，吏部尚书，太子太师，封鲁国公，世又称“颜鲁公”。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>