

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534253218

10位ISBN编号：7534253217

出版时间：2009-5

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：阿瑟·柯南道尔

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

古今中外描写与形形色色犯罪活动作斗争的文学作品中，英国作家柯南道尔创作的探案小说无疑是佼佼者，历经百年时间考验，至今仍为世界各地读者争相传诵，在世界大众文学史上实属罕见。福尔摩斯这个口衔烟斗、神态严肃、行动诡秘、神通广大的英格兰大侦探已成为妇孺皆知的人物，人们几乎忘了他只是个作家笔下的虚构形象，而把他视为实有其人的英雄，崇拜备至。

英国有“福尔摩斯协会”，这位大侦探所“居住工作”过的伦敦贝克街221B号房子已成为历史名胜，每年都有福尔摩斯迷前来凭吊。

当年柯南道尔中途颇有倦意，决心停止福尔摩斯系列写作，“狠心”让主人公惨死，竟引起读者强烈抗议。

众怒难犯，柯南道尔被迫让福尔摩斯死而复生，重展当年雄风，为民除害。

凡此种种，不难看出福尔摩斯探案影响之深，魅力之强。

内容概要

《福尔摩斯探案》只收入其中具有代表性的两个中篇和三个短篇。

《血字研究》是柯南道尔整个福尔摩斯探案系列的第一篇，几乎为此后的故事定下了基调，颇具提纲挈领作用；《巴斯克维尔魔犬》被认为福尔摩斯探案中的精品，文中所营造的神秘氛围，所布下的种种悬念和人物飘忽不定、矛盾复杂的心态相互辉映，达到了情景交融的艺术境界。

收入《福尔摩斯探案》的作品均译自美国“矮脚鸡丛书”的《夏洛克·福尔摩斯中短篇小说全集》。

书籍目录

血字研究巴斯克维尔魔犬空屋历险记红圈会王冠宝石案

章节摘录

血字研究 第一部 约翰·华生回忆录 一 夏洛克·福尔摩斯先生 一八七八年我被派到诺斯特伯兰第五火枪手团当助理军医。

当时这个团驻扎在印度，我还没来得及赶到部队，第二次阿富汗战争就爆发了。许多人在这场战争中捞到了晋升的机会，获得不少荣誉，我得到的却是痛苦和灾难。

在一次战斗中我的肩部挨了阿富汗人的一枪，子弹打中肩胛骨。

全亏我的勤务兵默里的勇敢和忠心，把我救了回来。

我受尽了病痛的折磨，加上长途辗转的劳苦，变得虚弱不堪。

后来在后方医院疗伤，才慢慢恢复了健康。

可是不久我又染上了伤寒，连续几个月挣扎在死亡线上。

最后虽然保住了一命，可浑身无力，瘦得皮包骨头。

医院方面只好送我回英国休养。

我在英格兰无亲无故，无牵无挂，伦敦自然对我有巨大的吸引力。

这个城市无疑是个大污水池，大英帝国的所有游民懒汉全都麇集其中。

我在河滨区的一家私人公寓里住了一段时间，终因瘪下去的钱包对我敲起了警钟，不得不决心从公寓搬出，另找一个花销少的住处。

一天我在“典范”酒吧里碰见我在巴茨时的助手小斯坦福。

异乡遇故旧彼此非常高兴。

欣喜之余我俩决定到“赫尔朋”用餐。

路上他得知我的不幸经历后深表同情，后来他问起我的打算。

“先找个住的地方，”我说，“设法租到既舒适，价钱又便宜的房子。”

他听了很是惊讶，说我已不是今天第一个提这种事的人了。

据他说，一个在医院化验室工作的人找到了一所房子，几个房间挺不错，只可惜租金太高，他一个人住不起，想找个合适的人合租。

我听了很感兴趣，问起那人的情况。

小斯坦福告诉我，那人叫夏洛克·福尔摩斯。

听说这个福尔摩斯脑子有点怪，研究学问的劲头十足。

要问他一门心思在干什么，不得而知。

可他对解剖学很在行，又是个第一流的药剂师。

他从来没有接受过系统的医学教育。

他研究的学问既杂乱又古怪。

他的脑子里装了不少稀奇古怪的知识，连教授们也感到吃惊。

据小斯坦福说，他这人平时话不多，可一高兴，叽叽呱呱就说个不停。

要是想见到此人，现在就去，准能在实验室里找到他。

他这人要么一连好几个星期不踏进实验室一步，要么待在里面从早干到晚。

小斯坦福还说：“福尔摩斯的学究味很浓。

他的血简直是冷的。

有一次他竟拿一撮刚提炼出来的植物碱让朋友去尝。

他倒不存什么坏心，纯粹想查清这种植物碱的确切效用。

他对知识就爱讲究精确无误，一丝不苟。

他居然在解剖室里用棍子敲打尸体，说是要证明人死后挨打会产生什么样的伤痕。

”于是我们两个人去化验室找福尔摩斯，看个究竟。

实验室的房间挺大，横七竖八地摆满了数不清的瓶子。

几张又宽又矮的桌子，上面散乱地放着蒸馏器、试管和几盏本生灯。

福尔摩斯一个人坐在远处桌前埋头工作。

他听到脚步声，回头看见我们，“瞪”地跳了起来，兴高采烈地说：“找到了！”

<<世界少年文学经典文库>>

我找到了一种试剂，只有用血红蛋白才能使它沉淀，别的东西都不行。

”瞧他的高兴劲儿，胜过发现一处金矿。

“这位是华生大夫。

”小斯坦福替我作了介绍。

“你好，”福尔摩斯用力握住我的手，热情地说，“看得出你在阿富汗待过。

”“你怎么知道？

”“先不谈这个，不妨先谈血红蛋白。

这可是近年来实用医学的一大发现。

”福尔摩斯说罢抓住我的袖子，把我拉到他刚才工作过的桌子前，用一根长长的粗针扎破自己的手，用试管吸了流出来的那滴血，放进一公升水里。

血与水混在一起。

但水仍旧像清水一样，看不出别的东西来。

据他说，虽然血占水的比例不到百万分之一，但肯定能得到一种独特的反应。

说着，他往容器里倒入一点白色晶体，又加入几滴透明的血水混合物。

片刻后，这溶液就变成暗红色，接着一种褐色的颗粒便沉淀到玻璃瓶底。

“妙极了！

真是妙不可言！

”他高兴得像个小孩子得到新玩具，“过去用水做实验，既困难又不准确，用显微镜验血球的方法也有同样的毛病。

如今有了这种试剂，不管对新鲜血迹还是干了的都行之有效。

要是早几年发现这种方法，如今仍逍遥法外的一些罪犯早已被绳之以法，得到应有的下场了。

”据他说，这种方法可以使侦破刑事案件取得新的突破。

往往有这种情况，案件发生几个月后才发现嫌疑犯。

在他们的内外衣上可能会发现一些棕色斑点。

可这是血迹还是污垢，使许多专家感到十分棘手。

现在好了，有了他所谓的“夏洛克·福尔摩斯检验法”，问题就能迎刃而解了。

接着他举出好多案例，说是这种侦破方法可起到举足轻重的作用。

夏洛克·福尔摩斯说着，把一小片橡皮膏贴在手指伤口上。

只见他的手指贴满了同样大小的橡皮膏，而且被强酸腐蚀得变了色，因为他经常接触有毒物。

小斯坦福说明了我们的来意。

夏洛克·福尔摩斯听了挺满意。

“我看中了贝克街上的一套房子，”他说，“很适合你我合住。

我想你不讨厌强烈的烟草味吧？

”“我也经常抽‘船牌’烟。

”我说。

他还问我是否讨厌化学品，因为他经常接触化学品。

他说：“我有时情绪不好，一连几天不声不响，遇到这种情况，你可不要认为我在生谁的闷气。

别来管我就是了。

两个人合住，先摸清彼此的主要毛病就好办了。

”我回答说，本人由于神经衰弱，最怕吵闹。

每天起床没准时，也非常懒散。

此外还有一些别的毛病。

说到小提琴声，我说只要是出色的提琴手拉出来的都是仙乐，算不上吵闹，而蹩脚的人又另当别论了。

于是双方一拍即合，并讲好第二天中午一起去看房子。

临分别时，我问福尔摩斯他怎么知道我在阿富汗待过。

他神秘地一笑，支吾过去。

<<世界少年文学经典文库>>

二 演绎法 第二天我们如约去看房子。

房子坐落在贝克街2218号，有两间舒适的卧房，一间又大又通风良好的客厅，陈设讲究。两扇大窗子，光线非常充足。

房子方方面面令人满意，我们当场拍板成交，立刻租了下来。

当天晚上我就搬了过去。

第二天夏洛克。

福尔摩斯也运来了几只箱子和旅行包。

一切安排妥当后我俩逐渐安定下来，慢慢地适应了新环境。

其实夏洛克·福尔摩斯不是个难相处的人。

他少言寡语，生活起居很有规律。

晚上十点钟前就睡了，早晨我起床时他已吃过早饭。

白天他有时在化验室里，有时在解剖室，偶尔出去散散步。

他一旦来了劲，精力充沛，做起事来像个拼命三郎。

有时却接连几天躺在客厅沙发上，从早到晚不言不语，寸步不动，眼神恍惚，心不在焉。

我过的是漫无目的的生活，活动范围很小，所以对自己的这位伙伴种种神秘之处特别感兴趣，把自己的大部分时间都花在试图揭开他的秘密上。

他身高六英尺，长得精瘦。

他的目光锐利，咄咄逼人。

他生就一只细长的鹰钩鼻子，给他平添了几分机警而果断的神态。

他的下颚突出方正，说明他行事坚定。

他的双手虽满是墨水和药品的污渍，但我注意到他使用那些易碎而精巧的仪器无不得心应手。

他并非志在研究医学，也不像存心去叩学术大门，然而他对某些学科的热情异乎寻常，在某些古怪的知识领域学识非常渊博精深，一些见解令我惊诧不已。

他知识既丰富，同时又非常贫乏。

他对文学、哲学和政治学近于无知，他对哥白尼的立论和太阳系的构成竟一无所知。

他对英国法律知识精通而偏重实用，他关注地质学则全在实用。

记得有一次散步回来，他把沾在裤子上的泥土指给我看，并根据不同颜色和密度，辨别出是在伦敦哪个地区沾上的。

他认为：人的头脑最初像间空荡荡的小阁楼，不能碰到什么破烂货不分青红皂白全塞进去。

否则有用的、没用的全混杂在一起，有用的知识反而出不了头。

凡是善于工作的人，始终小心谨慎选取有用的东西装进大脑这个阁楼内，别的一概不要。

而这些有用的“工具”配套齐全，摆设有序。

为了增加新知识，往往得把旧知识忘掉一些。

所以应该别让无用的知识挤掉有用的知识。

说来也怪，福尔摩斯提琴拉得出奇地好，能拉难度很高的曲子，但在独自一人的时候，很少见他能拉出有腔有调的段落。

开始时我以为他缺朋少友，可不久发现，他有许多熟人，高贵贫贱各阶层的人都有。

每当身份不明的人来访，夏洛克·福尔摩斯总要我让他单独使用客厅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>