

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534253348

10位ISBN编号：7534253349

出版时间：2009-6

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：斯蒂文森

页数：224

译者：吴山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

罗伯特·路易斯·斯蒂文森（1850 - 1894）是英国小说家。

他出生于爱丁堡的一个建筑工程师世家。

十七岁时，他进入大学攻读土木工程，但不久就改学法律，毕业后成为一名律师，但他从未开过业，因为他酷爱的是文学。

他在童年时代就常常自编故事，大学时就开始给杂志撰稿，走出校门后他又经常在国内及欧洲大陆旅游。

凭着丰富的素材积累，怀着对写作的热爱，斯蒂文森一生写了大量的散文、小说、游记和自传等，还从事诗歌和戏剧创作。

出版的小说有《新天方夜谭》、《金银岛》、《化身博士》、《诱拐》、《快乐的人们》等等。

斯蒂文森生活和创作的十九世纪后期，正是西方资本主义国家在经济上从自由竞争走向垄断、政治上斗争日益尖锐的时代。

在英国，动荡的社会生活、加剧的社会矛盾，都给文学创作带来了深刻的影响。

和其他的新浪漫主义作家一样，斯蒂文森力图以积极的原则——明朗的斗争、奇异的冒险和轻快的梦想——来抵制当时文坛所流行的阴郁、空虚、消极和悲观的情绪。

斯蒂文森关注历史题材和异域风光，喜欢把笔触伸向各类冒险事业的描绘。

他认为艺术的作用不仅在于如实地描摹人生，还应当帮助人们避免庸俗肤浅的生活，使人们在有益的想像中获得丰富的精神滋养。

因此他在自己的作品中着力塑造英勇、坚强、刚毅的人物形象。

《金银岛》本是斯蒂文森为他的继子创作的冒险小说，出版后受到了各年龄层的读者的喜爱，成为他的作品中最为脍炙人口、驰名世界的一部作品。

故事的情节曲折、想像丰富，充分体现了斯蒂文森的浪漫主义风格，被誉为继《鲁滨孙漂流记》之后最伟大的冒险故事之一，让一代又一代的少年儿童爱不释手。

故事以少年吉姆。

霍金斯自述的口吻，讲述了一个海岛寻宝、与海盗斗智斗勇的冒险故事。

吉姆本是一个小旅店店主的儿子。

他无意中得到了一张老海盗留下来的藏宝地图，从而卷入了海盗们争夺宝藏的阴谋之中。

他和大夫李维西、居劳尼先生等人出海寻宝，却不料一起落入了海盗们的陷阱，被迫弃船上岛。

在岛上，擅自离开岗位的吉姆却偶然遇到了本。

刚恩。

本早年也是海盗，寻宝未果而被放逐该岛，终于回归正道。

在本的帮助下，正直的人们几经周折，终于击败海盗，得到了巨额的宝藏。

## 内容概要

斯蒂文森是英国著名小说家、诗人、随笔作家、游记作家，19世纪英国文坛新浪漫主义文学的奠基者和最杰出的代表之一，20世纪现代主义创作的先驱之一。

本书收录的是他的经典代表作——[金银岛]，这部小说是斯蒂文森所有作品中流传最广的，描写了一位敢作敢为、机智活泼的少年吉姆·霍金斯发现寻宝图的经过，以及在出海寻宝过程中如何智斗海盗，历经千辛万苦，终于找到宝藏，胜利而归的惊险故事。

作者简介

作者：(英国) 斯蒂文森 (Stevenson.R.L.) 译者：吴山 丛书主编：任溶溶

<<世界少年文学经典文库>>

书籍目录

一 本伯尔旅店的老船长二 黑狗的出现与消失三 黑牌子四 水手箱五 瞎子的下场六 船长的文件七 我去布里斯托八 在“望远镜”酒店里九 火药和武器十 航程十一 我在苹果桶里听到的内容十二 军事计划十三 我是怎样上岸的十四 第一次打击十五 岛上的人十六 大夫接下去讲述的故事：弃船的经过十七 大夫继续讲述的故事：小船的最后一次行程十八 大夫继续讲述的故事：第一天战斗的结束十九 吉姆·霍金斯接着继续讲述的故事：在木寨里二十 谢尔夫的使命二十一 进攻二十二 本·刚恩的小筏子二十三 疾风与急流二十四 小筏子的行程二十五 我降下了海盗旗二十六 伊斯利尔·汉兹二十七 “八个里亚尔”二十八 身在敌营二十九 又见黑牌子三十 人质三十一 寻宝——福林特的指针三十二 寻宝——林中的声音三十三 首领的倒台三十四 大结局

## 章节摘录

罗伯特·路易斯·斯蒂文森（1850 - 1894）是英国小说家。

他出生于爱丁堡的一个建筑工程师世家。

十七岁时，他进入大学攻读土木工程，但不久就改学法律，毕业后成为一名律师，但他从未开过业，因为他酷爱的是文学。

他在童年时代就常常自编故事，大学时就开始给杂志撰稿，走出校门后他又经常在国内及欧洲大陆旅游。

凭着丰富的素材积累，怀着对写作的热爱，斯蒂文森一生写了大量的散文、小说、游记和自传等，还从事诗歌和戏剧创作。

出版的小说有《新天方夜谭》、《金银岛》、《化身博士》、《诱拐》、《快乐的人们》等等。

斯蒂文森生活和创作的十九世纪后期，正是西方资本主义国家在经济上从自由竞争走向垄断、政治上斗争日益尖锐的时代。

在英国，动荡的社会生活、加剧的社会矛盾，都给文学创作带来了深刻的影响。

和其他的新浪漫主义作家一样，斯蒂文森力图以积极的原则——明朗的斗争、奇异的冒险和轻快的梦想——来抵制当时文坛所流行的阴郁、空虚、消极和悲观的情绪。

斯蒂文森关注历史题材和异域风光，喜欢把笔触伸向各类冒险事业的描绘。

他认为艺术的作用不仅在于如实地描摹人生，还应当帮助人们避免庸俗肤浅的生活，使人们在有益的想像中获得丰富的精神滋养。

因此他在自己的作品中着力塑造英勇、坚强、刚毅的人物形象。

《金银岛》本是斯蒂文森为他的继子创作的冒险小说，出版后受到了各年龄层的读者的喜爱，成为他的作品中最为脍炙人口、驰名世界的一部作品。

故事的情节曲折、想像丰富，充分体现了斯蒂文森的浪漫主义风格，被誉为继《鲁滨孙漂流记》之后最伟大的冒险故事之一，让一代又一代的少年儿童爱不释手。

故事以少年吉姆。

霍金斯自述的口吻，讲述了一个海岛寻宝、与海盗斗智斗勇的冒险故事。

吉姆本是一个小旅店店主的儿子。

他无意中得到了一张老海盗留下来的藏宝地图，从而卷入了海盗们争夺宝藏的阴谋之中。

他和大夫李维西、居劳尼先生等人出海寻宝，却不料一起落入了海盗们的陷阱，被迫弃船上岛。

在岛上，擅自离开岗位的吉姆却偶然遇到了本。

刚恩。

本早年也是海盗，寻宝未果而被放逐该岛，终于回归正道。

在本的帮助下，正直的人们几经周折，终于击败海盗，得到了巨额的宝藏。

编辑推荐

《金银岛》由英、法、德、意、丹麦、阿拉伯、西班牙、古希腊等语种原文翻译。  
全日制义务教育语文课程标准推荐书目。  
经典名著、经典品读、经典收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>