

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534253799

10位ISBN编号：7534253799

出版时间：2009-6

出版时间：浙江少儿

作者：莱辛

页数：164

译者：高中甫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

莱辛是个剧作家。

他先后写了《萨拉·萨姆逊小姐》、《爱米丽雅·嘉洛蒂》、《米娜·封·巴恩海姆》以及《智者那旦》等剧作。

他在这些剧作中猛烈地鞭挞暴虐的封建专制统治，热情地鼓吹了资产阶级人道主义的思想。

这几个剧本有着深刻的思想内容和宝贵的艺术价值，成为世界戏剧中的珍品，直到今天仍不断被搬上舞台和银幕。

莱辛还写了《汉堡剧评》和《拉奥孔》等著名的美学著作，分别对戏剧的现实主义理论、对造型艺术与诗歌艺术的区别和界限做了精彩的阐述。

今天，这两部书都已成为西欧古典文艺理论和美学的经典著作了。

莱辛并不像古希腊的伊索、法国的拉封丹等人，他不是专门从事寓言写作的作家。

寓言在他的创作活动中不占有特殊的地位。

但是，他不仅写了三卷散文寓言和一些诗体寓言，而且作为一个杰出的文艺理论家，还对寓言这一文学体裁作了详细而深入的研究。

书籍目录

散文体寓言 第一卷 幻象 土拔鼠和蚂蚁 狮子和兔子 驴和猎马 宙斯和马 猴子和狐狸 夜莺和孔雀 狼和牧羊人 马和公牛 蟋蟀和夜莺 夜莺和鹬 好斗的狼 凤凰 鹅 橡树和猪 黄蜂 麻雀 鸵鸟 麻雀和鸵鸟 狗 狐狸和鹬 猫头鹰和掘宝者 乳燕 美罗普斯 第二卷 第三卷 诗体寓言

章节摘录

散文体寓言 第一卷 宙斯和马 “人和兽的父亲啊，”马这样说着，走近了宙斯的宝座，“人们要我成为你美化世界的最美丽的生物之一，而我的自爱也使我相信这一点。

但是，难道不该把我身上的一些地方再加以改进吗？

” “你指的是哪些地方要改进呢？说吧，我接受你的请求。

”这位和善的神祇一面说，一面微笑。

马继续说道：“如果我的腿能再高一些，再削瘦一些，我就会跑得更快；一个修长的天鹅脖子也不会使我变丑的；一个宽阔的胸膛更会增加我的力气；并且你既然决定我去驮你的骄子——人，你当然能给我安上一个供仁慈的骑者乘坐的鞍子。

” “好的，”宙斯回答说，“先耐心等一会！

”宙斯郑重其事地念起造物的咒语。

于是，生机在尘土中喷涌，有机原素在组合，刹那间一头丑陋的骆驼站在宝座前。

马一看到它，不禁毛骨悚然，遍身颤抖，感到深恶痛绝。

“这儿是更高一些、更削瘦一些的腿，”宙斯说，“这儿是修长的天鹅脖子，这儿是宽阔的胸膛，这儿是一个天生的鞍子！

马，要我把你改变成这个样子吧？

” 马还在颤抖不止。

“去吧，”宙斯继续说，“这次只是教训教训你，不加以惩罚。

可是，为了使你随时懊悔地记起你的狂妄，那么就让你，新的生物，长远地存在下去。

”——宙斯向骆驼投了宽容的一瞥——“马见到你是不会不发抖的。

”

.....

编辑推荐

《莱辛寓言》由英、法、德、意、丹麦、阿拉伯、西班牙、古希腊等语种原文翻译。
全日制义务教育语文课程标准推荐书目。
经典名著、经典品读、经典收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>