

<<世界童话名著连环画 第10卷>>

图书基本信息

书名：<<世界童话名著连环画 第10卷>>

13位ISBN编号：9787534259272

10位ISBN编号：7534259274

出版时间：2010年7月

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：浙江少年儿童出版社编

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界童话名著连环画 第10卷>>

前言

从文学史的角度看，童话应该说是人类最早的文学作品。它的前身是民间故事，也就是民间口头的创作。这种文学自从人类开始有语言的时候起，就已经存在并且流传开来了。它最初是以奶奶、妈妈或阿姨们在摇篮旁边对孩子们讲的故事的形式出现，但没有人把它们记载下来。

在欧洲，只有到了17世纪才有像沙尔·贝洛这样的作家，采集这类作品，并且把它们记载下来，成为文学名著。

当然，在他以前，印度的《五卷书》和阿拉伯的《一千零一夜》早已经有了文字的版本了。到了19世纪这种文学又向前迈了一大步，作家自己开始写起童话来。童话也就正式成为一种文学创作。

优秀的童话作家辈出，使这种文学品种进而成为世界文学百花园中一种独具特色的花。它的对象已经不限于幼小的读者，成年人，甚至老年人也读这些作品。如安徒生的童话，孩子们读起来觉得有趣，爱不释手，但成年人也喜欢读，而且生活的经验越多，读起来就越觉得有意思，寓有深意，发人深省。

<<世界童话名著连环画 第10卷>>

内容概要

撑起童年天空的书。

少年儿童时代是浮想联翩的时代，正是纯洁的心灵在向着陌生世界展翅飞翔的时候。

带着求职的渴望，带着对没有见过事物的惊奇，带着各种各样的疑问，认真地探索着生活的奥秘……

《世界童话名著连环画》，其故事本身，是在全世界的范围内广泛搜集而来。

本书的规模相当全面，收入了自7世纪到当代世界有代表性的作品，应该说是我国目前最有系统的童话选。

本书风情迥然不同又充满了神奇的想象力，多姿多彩，身居文化艺术品位和美好的启迪意义。

通过精致的绘画，生动的语言，形象化地再现了原作的风貌，并且加强了原作的立体感，从而也加深了读者对原作的理解和欣赏。

也正因如此，本套丛书能在潜移默化中，更好的引导少年儿童识别生活中的真善美和假丑恶，有利于少年而用的健康成长。

作为文学兼美术作品，在每个孩子的书架上，这套书有应该占有一个显眼的位置。

<<世界童话名著连环画 第10卷>>

书籍目录

大盗贼小魔女龙子太郎蟋蟀奇遇记面包房里的猫雨滴项链嬷嬷

<<世界童话名著连环画 第10卷>>

章节摘录

魔法师刚念完咒语，地板上就冒出了红火焰，然后圆圈正中出现了帽子的主人——真正的赛伯尔。赛伯尔的手上拿着靴子和刷子——一刹那之前，他还在大盗贼的老窝里为大盗贼擦靴子呢，不知怎么搞的，陡然间来到这儿，与大魔法师正面相逢。而茨瓦凯尔曼呢，他也给愣住了：魔圈中站的那个陌生人不知想干什么。此时，双方都瞪大了惊奇的眼睛。自从魔法师实施魔法以来，已经有五十年的历史了，这种情况从没发生过。

<<世界童话名著连环画 第10卷>>

编辑推荐

一套被读者永远记住，无论岁月流逝的“传世收藏”。

《世界童话名著连环画》早先于80年代出版，由著名的儿童文学家陈伯吹、著名翻译家任溶溶等人参与编写。

这套书籍成了当时中国顶尖的一批画家的作品、五千多幅精美的图画恰如其分地展现出一个个美丽童话世界，单凭这点，就已经相当有价值了。

更何况用中国传统连环画的形式诠释世界童话经典，这在形式上就是一个创新。

因此，这套书获得了“中国图书奖”，并受到无数读者的青睐，成为了儿童阅读的经典，这次的“传世收藏版”《世界童话名著连环画》，对原有的图文重新整合，制作，希望读者阅读的是一套好书，感受的是每一个编者的缓缓心意，收藏的是同年、少年时代最为珍贵的记忆。

<<世界童话名著连环画 第10卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>