

<<小学生经典诵读100课>>

图书基本信息

书名：<<小学生经典诵读100课>>

13位ISBN编号：9787534260681

10位ISBN编号：753426068X

出版时间：2010-9

出版时间：浙江少儿

作者：俞慧琴|主编:周一贯

页数：238

字数：137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学生经典诵读100课>>

前言

文化是一个民族的精神维系和灵魂安顿，语言便是文化的重要载体。

有一位哲人说过：世界上很少有一种语言，能像汉语这么优美、精雅、丰富、细腻、深刻而且强大有力。

它的画面感，它的音乐性，它的柔软可塑，它的精确犀利，让我们只有敬慕，只有庆幸。

确实，在浩如烟海的汉语典籍中，有着多少经典令我们享用不尽。

什么是经典？

有人说，常念为经，常数为典。

说简单些，经典经得起重复，又常被人想起，永不会忘记。

它是时间淘洗后留存的精品，是历史浓缩的画像，是人性升华的注释。

植根于中华传统文化的语言艺术经典，适合于儿童诵读的决不仅仅限于古诗词。

如何把更多的华夏文化的语言艺术经典之作介绍给孩子们，让他们开阔视野，在欢快吟唱之中接受全方位的艺术熏陶，正是我们编写这套书希望达到的目的，自然也就成了《小学生经典诵读100课》的特色。

我们编选了“古诗悦读”“古词吟赏”“古曲怡情”“古联品趣”“古谜益智”“古文养心”和“古训修身”等七大方面，共600课，并作了分年级的精心安排。

这样，本套书既可供统读选学，也可按部就班，分册循序渐进。

在我们走进经典的同时，肯定会遇到有些作品、不少名家与自己特别情意相通。

在着迷的同时我们更希望了解一些相关的背景资料。

<<小学生经典诵读100课>>

内容概要

文化是一个民族的精神维系和灵魂安顿，语言便是文化的重要载体。有一位哲人说过：世界上很少有一种语言，能像汉语这么优美、精雅、丰富、细腻、深刻而且强大有力。它的画面感，它的音乐性，它的柔软可塑，它的精确犀利，让我们只有敬慕，只有庆幸。确实，在浩如烟海的汉语典籍中，有着多少经典令我们享用不尽。

<<小学生经典诵读100课>>

作者简介

俞慧琴，浙江绍兴人。

小学高级教师，就职于绍兴县实验小学，周一贯名师工作室成员。

2002年6月毕业于绍兴文理学院上虞分院小学教育专业，后自学获得浙江大学汉语言文学专业本科文凭。

。

参加工作八年来，一直潜心于低段语文教学轻负优质的实践与探索，在县级及以上执教公开课20余

<<小学生经典诵读100课>>

书籍目录

第一部分 古诗悦读一去二三里[宋]邵雍咏鹅[唐]骆宾王春晓[唐]孟浩然江南汉乐府民歌静夜思[唐]李白登鹳雀楼[唐]王之涣寻隐者不遇[唐]贾岛悯农[唐]李绅饮湖上初晴后雨[宋]苏轼绝句(迟日江山丽)[唐]杜甫所见[清]袁枚古朗月行(节选)[唐]李白赋得古原草送别[唐]白居易村居[清]高鼎绝句(两个黄鹂鸣翠柳)[唐]杜甫山行[唐]杜牧小池[宋]杨万里咏华山[宋]寇准赠汪伦[唐]李白望庐山瀑布[唐]李白敕勒歌北朝民歌马诗[唐]李贺相思[唐]王维绝句(江碧鸟逾白)[唐]杜甫塞下曲[唐]卢纶远山[元]张秦娥无题[明]彭述先偶步[清]袁枚逢老人[唐]隐恋梅花[宋]王安石中秋月[唐]李峤采莲曲[唐]王昌龄鸟鸣涧[唐]王维八阵图[唐]杜甫秋风引[唐]刘禹锡白云泉[唐]白居易题诗后[唐]贾岛赋新月[唐]缪氏子杂诗[唐]王维送兄[唐]七岁女第二部分 古词吟赏忆江南[唐]白居易调笑令[唐]韦应物渔歌子[唐]张志和望江南[唐]温庭筠相见欢[南唐]李煜江南春[宋]寇准浣溪沙[宋]晏殊生查子[宋]欧阳修卜算子[宋]李之仪如梦令[宋]李清照卜算子咏梅[宋]陆游清平乐村居[宋]辛弃疾第三部分 古谜益智远看山有色笑君攫取忙[清]袁枚本无尘土气[元]郑允瑞的历流光小[唐]虞世南白日不到处[清]袁枚一片二片三四片[清]郑燮头上红冠不用裁[明]唐寅重重叠叠上瑶台[宋]苏轼第四部分 古联品趣天对地《笠翁对韵》中对外《笠翁对韵》山对水《声律启蒙》瓜对果《声律启蒙》白店白鸡啼白昼[唐]戴叔伦千年老树为衣架[明]解缙鼠因粮绝潜踪去[明]徐英读书好, 耕田好[清]吴敬梓第五部分 古文养心王戎识李《世说新语》凿壁偷光《西京杂记》郑人买履《韩非子》掩耳盗铃《吕氏春秋》指鹿为马《史记》滥竽充数《韩非子》破瓮救友《宋史》...第六部分 古训修身

章节摘录

“江碧鸟逾白，山青花欲燃”，这是一幅镶嵌在镜框里的风景画。你看，漫江碧波荡漾，显露出白翎的水鸟，掠翅江面，好一派怡人的风光！满山青翠欲滴，遍布的朵朵鲜花红艳无比，简直就像燃烧着的一团旺火，多么绮靡，多么灿烂！以江水的碧衬鸟翎的白，碧白相映生辉；以山青衬花红，青红互为竞丽。“今春看又过，何日是归年”，句中“看又过”三字直接点出写诗的时节。春未夏初景色不可谓不美，可惜岁月荏苒，归期遥遥，非但引不起游玩的兴致，反而勾起了漂泊的感伤。

这首诗以色彩鲜明、清新怡人的美好风光反衬诗人强烈盼望归家的心情，抒发了诗人长久旅居他乡的感慨。

<<小学生经典诵读100课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>