

<<名家文学读本>>

图书基本信息

书名：<<名家文学读本>>

13位ISBN编号：9787534266591

10位ISBN编号：7534266599

出版时间：2011-9

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：楼淑建 编著

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

丰子恺应该不陌生吧，我们在语文课堂里读过他的小品文《白鹅》。

丰子恺一生大约发表了五百多篇随笔，他的《缘缘堂随笔》不仅在中国家喻户晓，在美国、澳大利亚、法国和新加坡等国也拥有了越来越多的读者。

不过我猜，你肯定不知道，丰子恺是中国现代艺术史上第一位被称作“漫画家”的画家。

听到这里，也许你会问：“丰子恺到底是作画作得好，还是文章写得好？”

有人戏说：“丰子恺，现代画家里呢，写散文写得最好；现代作家里呢，画画画得最好。”

哇，好像有双枪老太婆的本领。

我们先不管他是左手枪法厉害还是右手枪法厉害，仅是双枪并发的样子，想想就有趣。

人们还给丰子恺戴上了一顶顶帽子：音乐教育家、美术教育家、翻译家等等。

这些帽子看着有些陌生，我解释给你听：丰子恺会英语、俄语，更精通日语；他善作画喜书法会弹风琴拉小提琴。

丰子恺教过大学、中学，偶尔还客串教教小学；当然，他当老师可不是只教画画唱歌这么简单他想把艺术的精神和思想撒播到孩子们的心里去。

我举个例子给你听吧：他写编译过四十多本音乐书、二十多本美术书，叠起来大概有多高？

差不多有一个小孩子高了吧。

看到这里，小朋友们可能会觉得，好像丰子恺长着三头六臂，无所不能，无所不会。

一个人的世界可以有多大呢？

有点好奇，那就赶紧迈步跨进丰子恺的神奇世界吧！

楼淑建 2011年7月23日

<<名家文学读本>>

内容概要

丰子恺认为童年是人生的“黄金时代”。

他憧憬于孩子的生活。

他反对家长和老师按照成人的观念去干预孩子，把孩子培养成“小大人”。

他用文学也用美术和音乐来建构洋溢着童真的艺术世界，处处显示其对童真的珍视和呵护，小朋友可以从中找到自己心向往之的精神乐园。

《小学生丰子恺读本》为“名家文学读本”之一，是我国现代著名画家、散文家、美术和音乐教育家、翻译家丰子恺先生的文学选集，收录了丰子恺的数十篇散文作品。

《小学生丰子恺读本》由楼淑建编写，孙良好审定。

<<名家文学读本>>

作者简介

钱理群，当代著名学者，北京大学教授，代表作有《心灵的探寻》、《周作人传》、《周作人论》、《丰富的痛苦》、《大小舞台之间》、《1948天地玄黄》、《与鲁迅相遇》、《钱理群讲学录》、《我的精神自传》等。

网名贝壳的泪。

浙江诸暨人。

现供职于诸暨市教育局教科所。

中学高级教师，浙江省教坛新秀。

在全国及省级青年教师素质比赛、课堂教学比赛中，多次获得一、二等奖。

长期致力于小学语文整体课程建设，在《人民教育》、《中国教育报》等报刊发表文章数十篇，编写有《小学生名著导读》、《读吧》、<新经典·日日诵>等多种少儿课外读物。

<<名家文学读本>>

书籍目录

第一编 生物乐园——万物皆灵

“不生眼睛”的扁豆秧

“不喝肉汤”的杨柳

“混血美女”阿咪

“日月眼”白象

猫伯伯

鹅老爷

养鸭

蝌蚪

蜜蜂

第二编 儿童乐园——长尾巴的人

华瞻的日记

给瞻瞻

送阿宝出黄金时代

作父亲

抱着饭粒的虾

引蚊深入

额头上的“船票”

三种游戏

第三编 茶坊乐园——一杯“鸡尾茶”

无钳蜈蚣

盆子三娘娘

“咬瓜子”博士

贪污的猫

寄宿生活的回忆

爆炒米花

椅子 屁股

漫画家的眼睛

你天天带着个“丈夫”去上学

口中官匪

名叫“丫头”的老头子

车厢社会

第四编 艺术乐园——从头到脚都是美

画得像

难服侍的眼睛

寻开心

珍珠米

胡桃云片

吃蟹

放债图利，喝酒不求醉

独揽梅花扫腊雪

翡翠笛

桂林的山

黄山松

第五编 故事乐园——丰子恺“漫画和故事”大讲堂

<<名家文学读本>>

绕口令漫画

儿童漫画

人物漫画

一组“母爱”的动物漫画

故事漫画

儿童故事大讲堂

第六编 写在后面——生命里的重

生命里的重——最重要的人

生命里的重——最重要的家

生命里的重——最重要的事

寻宝乐园背后的故事——也算后记

<<名家文学读本>>

章节摘录

白象真是可爱的猫！

不但为了它浑身雪白，伟大如象，又为了它的眼睛一黄一蓝，叫做“日月眼”。它从太阳光里走来的时候，瞳孔细得几乎没有，两眼竟像话剧舞台上所装置的两只光色不同的电灯，见者无不惊奇赞叹。

收电灯费的人看见了它，几乎忘记拿钞票；查户口的警察看见了它，也暂时不查了。

有一天，白象不见了。

我们侦骑四出，遍寻不得。

正在担忧，它偕同一只斑花猫，悄悄地回来了，大家惊喜。

女工秀英说，这是招贤寺里的雄猫，说过笑起来。

经过一个短促的休止符，大家都笑起来。

原来它是到和尚寺里去找恋人去了，害得我们急死。

此后斑花猫常来，它也常去，大家不以为奇。

我觉得白象更可爱了。

因为它不像鲁迅先生的猫，恋爱时在屋顶上怪声怪气，吵得他不能读书写稿，而用长竹竿来打。后来它的肚皮渐渐大起来了。

约摸两三个月之后，它的肚皮大得特别。

竟像一只白象了。

我们用一只旧箱子，把盖拿去，作为它的产床。

有一天，它临盆了，一胎五子，三只雪白的，两只斑花的。

大家称庆，连忙叫男工樟鸿到岳坟去买新鲜鱼来给它调将。

女孩子们天天冲克宁奶粉给它吃。

小猫日长夜大，二星期之后，都会爬动。

白象育儿耐苦得很，日夜躺卧，让五个孩子纠缠。

它的身体庞大，在五只小猫看来，好比一个丘陵。

它们恣意爬上爬下，好像西湖上的游客爬孤山一样。

这光景真是好看！

不料有一天。

一只小花猫死了。

我的幼儿新枚，哭了一场，拿一条美丽牌香烟的匣子，当作棺材，给它成殓，葬在西湖边的草地中。

余下的四只，就特别爱惜。

我家有七个孩子，三个在外，四个在杭州，他们就把四只小猫分领，各认一只。

长女陈宝领了花猫，三女宁馨、幼女一吟、幼儿新枚，各领一只白猫。

这就好比乡下人把孩子过房给庙里的菩萨一样，有了“保佑”，“长命富贵”。

大约因为他们不是菩萨，不能保佑；过一会，一只小白猫又死了。

剩下三只，一花二白，都很健康，看看已能吃鱼吃饭，不必全靠吃奶了。

白象的母氏劬劳，也渐渐减省。

它不必日夜躺着喂奶，可以随时出去散步，或跳到女孩子们的膝上去睡觉了。

女孩子们笑它：“做了母亲还要别人抱？”

“它不理，管自睡在人家怀里。”

有一天，白象不回来吃中饭。

“难道又到和尚寺里去找恋人了？”

“大家疑问。”

等到天黑，终于不回来。

秀英当夜到寺里去寻，不见。

明天，又不回来。

<<名家文学读本>>

问题严重起来，我就写二张海报：“寻猫：敝处走失日月眼大白猫一只。

如有仁人君子觅得送还，奉酬法币十万元。

储款以待，决不食言。

××路××号谨启。

”过了两天，有邻人来言，“前几天看见一大白猫死在地藏庵与复性书院之间的水沼里，恐怕是你们的。

”我们闻耗奔丧，找不到尸体。

问地藏庵里的警察，也说不知；又说，大概清道夫取去了我们回家，大家沉默志哀，接着就讨论它的死因。

有的说是它自己失脚落水，有的说是顽童推它下水，莫衷一是。

后来新枚来报告，邻家的孩子曾经看见一只大白猫死在水沼上的大柳树根上。

后来被人踢到水沼里。

孩子不会说谎，此说大约可靠。

且我听说，猫不肯死在家里，自知临命终了，必远行至无人处，然后辞世。

故此说更觉可靠。

我觉得这点“猫性”，颇可赞美。

这有壮士风，不愿死户牖下儿女之手中，而情愿战死沙场，马革裹尸。

这又有高士风。

不愿病死在床上，而情愿遁迹深山，不知所终。

总之，白象确已不在“猫间”了！

……

编辑推荐

丰子恺，我国现代著名的画家、文学家、音乐和美术教育家、翻译家。

因为他的漫画艺术造诣深，有中国漫画之父的盛名。

他集文学、音乐、美术于一身，可谓多才多艺。

丰子恺被誉为随笔大师。

他崇尚简陋生活的工农，崇尚天真纯洁的儿童，憧憬天下如一家，人们如亲族，互相亲爱、互相帮助、共乐其生活，那时陌路就变成家庭的大同社会。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>