

<<语文读本>>

图书基本信息

书名：<<语文读本>>

13位ISBN编号：9787534359699

10位ISBN编号：7534359694

出版时间：2009-7

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏教育出版社

作者：叶笑春

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文读本>>

内容概要

《普通高中课程标准实验教科书配套用书：语文读本（必修2）》为了给同学们的课外阅读提供方便，同时配合高中语文必修课的教学，我们编写了这套高中语文读本。

与必修课教科书一样，我们将一些优秀的作品推荐给大家，力求文质兼美，既重经典性，又具时代性。

一方面使同学们在青春岁月里不至于与那些流芳百世、曾经给世代代以精神滋养的传统经典擦肩而过，另一方面又能打开面向社会的窗口，让同学们读到那些充满朝气和活力、散发着时代气息的优秀作品。

在这套书里，我们加大了文学作品的比例，因为文学作品是语言最美丽的存在，它不但典型而集中地反映了我们的社会、历史和现实，而且其丰富复杂的思想情感、奇特瑰丽的艺术想像和风格各异的审美形态，都是其他文字无法比拟的。

我们希望这套读本是琳琅满目的精品荟萃，更是一个可以畅怀晤谈的理想场所，同学们能够在这里找到可以交流与倾听的师长和朋友，感受到思想的力量与爱的温暖。

发展独立阅读的能力，注重个性化的阅读，是新课标提出的要求，课外语文读本努力为同学们开辟这方面的途径。

如果说同学们在课堂上的学习是在老师的启发和引导之下的求知与探索，那么，课外的阅读则要调动自己的生活经验和知识积累，在主动积极的思维和情感活动中，获得丰富的内心体验和独特的审美感受。

当然，作为编者，我们也考虑到课内与课外的内在联系。

本套读本一共五册，每册分为若干个专题，它们既相对独立，自成格局，又与必修课教科书参照呼应，它们之间或是补充拓展，或是深化阐释，或是另辟蹊径，在这样的阅读空间中，同学们一定会有许多心领神会的发现。

书籍目录

教室就是出错的地方为什么我们会如此平庸？

生活，从常识开始教室就是出错的地方热爱生命热爱生命敬畏生命（节选）我与地坛（节选）战争风云田单列传（节选）肥水之战（节选）中途岛诺曼底登陆现场报道和平，人民在期待禁忌记得那年清早兴亡的评说过秦论六国论六国论意蕴隽永生命的五个恩赐二十年以后远和近送一轮明月客厅里的爆炸心灵的远游清塘荷韵雅舍我的空中楼阁半瓣花上说人情记辜鸿铭怀李叔同先生怀念萧珊奇崛隽秀总相宜药断魂枪荷花淀谁解其中味红楼梦（节选）远去的风景与爱情边城（节选）

章节摘录

人丢了一根针，如果这是一个法国人，他会聚众到街上游行示威，高呼口号：“我们要找到这根针！”

“如果这是个英国人，他会不露声色地跑到皇家侦探局，秘密请人侦破这根针的下落。

如果这是个德国人，他会把房间的地板分成一个一个的小方格，然后逐格逐格寻找。

而如果这是一个古代的中国人，他会找出一根铁杵来，将它磨成一根针；如果这是个当代的年轻一辈的中国人，他则会先找出一根特大号的铁杵，在记者的摄影机和围观的群众面前大作其铁杵磨针的秀，等到风头出尽、暴得大名之后，再趁人不备去偷一根针，以吹嘘自己大功告成。

谁都听得出这个故事里面的讽刺意味——它的确意味深长。

其他国家的情况，暂且不论。

但我们必须承认，中国文化中的一些思想暗合了这个故事所说的荒谬逻辑。

从小时候开始，我们就被教导说，要学习这种将铁杵磨成针的刻苦精神，而从来没有人告诉我们，用铁杵来磨针是最笨的办法，既浪费时间也浪费资源，它远没有用钱买一根针来得便捷有效。

——即便你没有钱，也可以用这根铁杵向别人换一根针（这种便宜生意有谁不愿意做呢？）

），而省下磨针的时间。

这就好比我们从小就被教导说，“失败是成功之母”；而从来没有人告诉我们，失败在大多数时候就真的是失败，它并非什么成功之母。

那些为了证明“失败是成功之母”这一命题的人，往往会举出爱迪生等人的成功事例作为证据，却忘了这是一个既可以被证明也可以被证伪的命题，反面的事例同样举不胜举。

多少人，他们经历了一次又一次的失败，没有取得过任何的成功，他原本可以知难而退，在其他领域寻求更适合自己的发展空间，可就因为他相信“失败是成功之母”这种话，一条路走到黑，结果进了死胡同，错失人生的许多良机。

还有，现在的学生作文，写的多半是些“记有意义的一天”之类，在这样的思想训练下，学生们从小就养成了一种习惯，都不太注重观察生活中那些微不足道的细节或经验，而径直奔向“意义”的大道，结果呢，盲目升华出来的“意义”充斥纸面——老师们从不告诉学生，多数的时候，我们的生活都是无意义的，周而复始的，它就是活着，照着生命的规律而运转而已。

其实，这何尝不是生活最本质的意义？

就像一年的四季，一天的凌晨、正午、傍晚和晚上，就像花开花落，就像太阳每天升起落下，月亮阴晴圆缺，它看起来都是庸常的，一直如此的，然而，正是这样的“一直如此”，把这个世界、把我们的生活，镶嵌得严丝合缝。

如果非要漠视这样的平常生活，非要在这样的生生不息的日子里，找出一个更宏大的“意义”来才满意而去，这就会造成一些幼小的心灵，一开始就向往“生活在别处”，蔑视普通的日子，好大喜功，好高骛远，从而成长为一个难以执著于当下生活、难以诚实地扎根于此时此地的人。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>