<<满堂花醉>>

图书基本信息

书名:<<满堂花醉>>

13位ISBN编号: 9787534365126

10位ISBN编号: 7534365120

出版时间:2005-05

出版时间:江苏教育出版社

作者:沈胜衣

页数:309

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<满堂花醉>>

内容概要

就像一只在书房潜泳的水鸟,每次游出水面,抖落点点滴滴的水珠,乃有了这些光彩剔透的"沈郎文字"。

这一本所写的, 更是作者的"心水"——沈郎最为心醉的文人作家。

书里面的人,都是才情四溢,成就卓著的饱学之士,却大多有着温和的性情,寂静的际遇;虽然他们中有的面对俗世锋芒凌厉,有的成了公众人物,但是沈郎所注重的,始终是他们沉吟的那一面。 他们是一道道悠扬的流水,幽幽地安守着心灵。

<<满堂花醉>>

作者简介

沈胜衣,岭南人,生于上世纪六十年代末,成长于八十年代。 生活在文字、图像、花木和回忆中,游走在书与碟之间。 发表文章十多年,在各报刊开设过多个专栏,以稠密而又散碎的思绪、郁结而又澹然的心情,为文学 艺术与流行声色写出一份沉吟,一点喜悦。

<<满堂花醉>>

书籍目录

沈从文 人在江湖看水云 那个爱惜好天气的人 沈吟录:两套集子 沈吟录:几本传记资料张爱玲 "我用不着十分懂得他" 这一路上的张看张周作人等 无情 周作人古希腊译事小摭 "苦雨斋译丛"续记 一场书信的瓜蔓 只怜他后庭梅瘦 且以永日 知堂读屑谷林 聚散但看身畔书 见书如面:谷林篇扬之水 悠扬之水,载来源头的诗意 四时佳日好水滴张中行等 负暄看碎影,冷暖总关心 留梦,破梦钱钟书 到底还是喜欢 满堂花醉 钱缘之前缘董桥 红花白花的夏天 董桥残雪二题 但求一聚,桥边凉亭 桥下小风景数片阿索林等 呼唤阿索林——兼及南星 花园小景好书缘纳兰性德 畅饮一掬渌水 重到旧时明月路汪曾祺、周国平、鲁迅、海明威、毛姆、黄碧云、痖弦 曾看沿河柳色新,学对沾雨木香沉 心的点头 于无声处,心声浩茫 曾经沧海 越过刀锋碧云天,黄叶地 甜得发苦的喑哑弦声后记

<<满堂花醉>>

编辑推荐

画家冷冰川有一幅黑白的画叫《阳台》,阳台一角上,植物都长得肥硕可爱,簇拥着两三张同样 是圆圆胖胖的椅子。

画面无人,但坐在其中做点什么或什么都不做的舒服程度可想而知。

朋友沈君说,他家的阳台就是这般模样。

花事繁盛的时候,沈君在笔记中细细描述:"三月第十四天,阴午,杜鹃花开一百零九朵";新买的百合"硕大而清香的白花谢了又开,今又有两花一苞矣";而一盆繁密肥壮的不知名植物"像盛唐之后的晚唐余韵,但更应该说是像遗音重响,除肥茎和花盆可赏外,因了小小花叶的生机,遂觉生意可人"……有的花还拍照留念。

不知道沈君是如何保持他的闲情逸志的。

和多数人一样,从学校出来,做一份平常的工作,侍奉双亲、应酬亲友、结婚、带孩子,这几年又先 后两次买房装修,搬家折腾。

一般家常男子负担的压力和琐事,他一样也不少。

可是他没有渐渐变成发胖、脱发、言语无味、晚上把孩子哄上床就坐在电视机前打瞌睡的人。

沈君一如从前地买书看书,写下一叠一叠的读书笔记,其中大多是他的买书记录和读书心得,也有时 事评论和日常的喜乐。

笔记里还配着相应的图片、照片,心爱的书画印刷品及藏书票,非常赏心悦目。

沈君把这戏称为"书房活计"。

每隔一段时间,就可以读到沈君一本厚厚的书房札记,那些密密麻麻的文字,即使不经大脑随手写出 也要耗费大量的时间和精力,何况沈君是把这"活计"做得情文并茂的,这对于一个白天坐班,下班 又有家累的人并不是一件轻松的事。

沈君把现实的杂务和心中的世界平衡得很好,旁人看得轻松,其实他一定有自己不为人知的挣扎吧。 但我没听他抱怨过,只是时常听他说又看了一本好书,种了几株好花,听朋友说了什么贴心的话,一 再在笔记里看到他对好人美文的感动,对生活越来越宽的心怀。

有人说一旦成家立业,俗务缠身,就成了折翅的鸟儿,再也别做飞翔的梦。

其实那是他们就此懈怠下来的缘故,时间久了,慢慢就忘了曾经翅膀一扇,风和云在耳边呼呼掠过的 日子。

沈君平时也是脚踏实地,不见羽翼的吧。

然而在那些偶尔卸下日常生活重担的时刻,他便飞起来了,凭借心中的一双翅膀,在一本书的字缝里 ,在一支烟的工夫里。

<<满堂花醉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com