

<<影响的焦虑>>

图书基本信息

书名：<<影响的焦虑>>

13位ISBN编号：9787534371585

10位ISBN编号：7534371589

出版时间：2006.2

出版时间：江苏教育

作者：哈罗德·布鲁姆

页数：166

译者：徐文博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;影响的焦虑&gt;&gt;

## 内容概要

本书从精神分析学的角度研究诗人对诗人的影响。

作者认为经典树立起了一个不可企及的高度，诗的历史形成乃是一代代诗人误读各自前驱的结果。

通过运用弗洛伊德的家庭罗曼史理论、尼采的超人意志论和保罗·德·曼的文本误读说，作者阐发了传统影响的焦虑感，提出了独树一帜的“诗的误读”理论——“逆反批评”。

本书1973年在美国出版以后，引起欧洲文学评论界的高度关注。

有西方学者评价认为布鲁姆用“一本薄薄的书震动了所有人的神经”。

本书问世后引起读者的极大兴趣，文论界对其争论激烈，褒贬不一。

一本书的成功也莫过于此。

上述在莎士比亚问题上的自闭做法，就布鲁姆而言，初版时仅仅是一带而过，只用了区区一小段文字，但客观上成了本书的一个硬伤，也成了布鲁姆的一块心病。

为此，当本书1997年在美国再版时，布鲁姆专门写了一篇长达37页(英文版)的前言。

在这篇再版前言里，布鲁姆承认了在莎士比亚问题上的草率。

他用了相当大的篇幅比较详细地论述了马洛作为莎士比亚的主要前驱对莎士比亚施加的影响、莎士比亚所承受的影响的焦虑和他最终以压倒性的胜利彻底摆脱了马洛的影响，从而达成“诗的影响迄今取得的最伟大的胜利”。

这篇再版前言可以视为本书的一个重要的组成部分，也可看做一篇独立的论文。

布鲁姆作为当代西方文论界的泰斗人物，能够放下身架，做出一个认错检讨的姿态，确属难能可贵。

令人联想起尤金·奈达在耄耋之年勇于否定自己以毕生之力树立起来的“翻译是科学”的理论。

这种对学术的严谨的勇气值得国内学界借鉴。

## <<影响的焦虑>>

### 作者简介

哈罗德·布鲁姆（Harold Bloom，1930~）：当代美国著名文学教授、批评家，曾执教于耶鲁大学、纽约大学和哈佛大学等知名高校。  
主要研究领域包括诗歌批评、理论批评和宗教批评三大方面。  
他以其独特的理论建构和批评实践被誉为“西方传统中最有天赋、最有原创性和最有煽动性的一位文学批评家”。  
代表作还有《误读之图》、《西方正典》、《解构与批评》等。

<<影响的焦虑>>

书籍目录

“一本薄薄的书震动了所有人的神经”（代译序）再版前言：玷污的苦恼序曲 奇哉！  
他们身处父亲的庇荫而不认识他绪论 对优先权之反思·术语说明第一章 “克里纳门”或诗的误读  
第二章 “苔瑟拉”或续完和对偶第三章 “克诺西斯”或重复和不连续插入章 对偶式批评的宣言  
书第四章 “魔鬼化”或逆崇高第五章 “阿斯克西斯”或净化和唯我主义第六章 “阿波弗里达斯”  
或死者的回归尾声 途中有感

## &lt;&lt;影响的焦虑&gt;&gt;

## 章节摘录

拙作拟通过对诗的影响——亦即诗人之间的各种关系——的阐述来提出一种新的诗歌理论。提出这种新的诗歌理论的第一个目的是为了纠正一种偏向，指出我们普遍接受的“一个诗人促使另一个诗人成长”的理论与非完美性。提出这种新的诗歌理论的第二个目的也是为了纠偏——旨在提出一种诗学，从而培育出更加切实可行的一代诗评。

本书认为，诗的历史是无法和诗的影响截然区分开的。因为，一部诗的历史就是诗人中的强者为了廓清自己的想象空间而相互“误读”对方的诗的历史。

本书的着眼点仅限于诗人中的强者。所谓诗人中的强者，就是以坚忍不拔的毅力向威名显赫的前代巨擘进行至死不休的挑战的诗坛主将们。

天赋较逊者把前人理想化，而具有较丰富想象力者则取前人之所有为己用。

然而，不付出代价者终无所获。

取前人之所有为己用会引起由于受人恩惠而产生的负债之焦虑。

试想，哪一位强者诗人希望意识到：他并没有能够创造出自己的独特风格。

奥斯卡·王尔德自知缺乏那种克服对影响的焦虑的力量，因为作为‘名诗人的他是不成功的。

但是，王尔德同时也悟出了在“影响”这个问题上的不好点破的真谛。

《读书桎梏歌》(The Ballad of Reading Gaol)使人尴尬得难以卒读。

读者一眼就能看出：该诗中的每一点光辉都是从柯勒律治的《古舟子咏》折射出来的。

尽管如此，王尔德的抒情诗却是英国浪漫主义文学的必选作品。

正是有感于此，王尔德在其《W.H.先生的画像》中才以他惯用的睿智笔锋写出苦涩的感叹：“影响乃是不折不扣的个性转让，是抛弃自我之最珍贵物的一种形式。

影响的作用会产生失落感，甚至导致事实上的失落。

每一位门徒会从大师身上拿走点东西。

”这里说的是对主动的影响的焦虑感。

.....

<<影响的焦虑>>

媒体关注与评论

“也许你会发现，布鲁姆对浪漫主义诗歌的研究，为我们带来了精神与智力上的双重挑战。”  
——《纽约时报·书评周刊》

“毫无疑问，本书是20世纪有关传统与个人天才论题的最重要著作。”  
——大卫·J.戈登：《耶鲁评论》

<<影响的焦虑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>