

<<穿越中国当代文学>>

图书基本信息

书名：<<穿越中国当代文学>>

13位ISBN编号：9787534379451

10位ISBN编号：7534379458

出版时间：2007-1

出版时间：江苏教育

作者：吴炫

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<穿越中国当代文学>>

### 内容概要

《穿越中国当代文学》是一部关于中国当代文学研究的理论专著。全书创造性地提出了“穿越”这一概念，并将其提升到本体论的高度，在这一概念的指引下，作者以全新的视角重新审视和解读了中国文学，从而展示了一种崭新的美学向度，为平庸沉寂的中国当代文学指出了一个发展方向。

## <<穿越中国当代文学>>

### 书籍目录

什么是艺术的“穿越”论文学对现实的“穿越”艺术性：对现实“本体性否定”的程度小说与“本体性否定”文学的人与“本体性否定”审美批评与“本体性否定”辩证否定与依附思维无助于文学创造——答杨春时、孔范今、秦弓等先生穿越作家作品在文化迷雾后面的王蒙难以穿越传统的贾平凹张炜：独立的坚守依托什么？声嘶力竭的张承志我看莫言的“稚拙美”没有爱情，也没有尊重的世界——重看《男人的一半是女人》及其评论的局限穿越文学思潮论中国新文学缺乏独立品格的四大原因模仿出的现代主义抓不住意义的小说思潮贫弱的先锋小说家两种工具性文学的消长断裂：游丝般的原创性努力穿越文学观念中国古代三大文学观局限分析未触及文学性的文学观一个非文学性命题——“20世纪中国文学”观局限分析换瓶不换酒：批评方法论革命的问题哲学贫困的文学批评学模糊的写实附录关于理论原创与本体论建设的对话

<<穿越中国当代文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>