

<<高等语文>>

图书基本信息

书名：<<高等语文>>

13位ISBN编号：9787534382437

10位ISBN编号：7534382432

出版时间：2007-7

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏教育出版社

作者：温儒敏 编

页数：547

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高等语文>>

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：高等语文（甲种本）》是北京大学、南京大学、清华大学、北京师范大学等十多所大学教授合作编写的大学语文通用教材，可供非中文专业的各类本科生、大专生使用。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：高等语文（甲种本）》采用新型的教学结构和内容，更加适合当代大学生学习，也可以作为文化素质教育的通识课教材。

<<高等语文>>

书籍目录

高等语文的编写和使用说明第一讲 《诗经》与中国诗歌的起源文选桃夭静女君子于役鹿鸣天作概说
 研读材料关于《诗经》思考与练习第二讲 《离骚》与骚体传统文选离骚湘君湘夫人概说研读材料文
 心雕龙·辨骚思考与练习第三讲 《易》与中国古代神秘文化文选周易节选概说研读材料冯友兰论《
 周易》张岱年论《易传》的哲学思想思考与练习第四讲 《论语》《孟子》与儒学文选论语节选孟子
 节选概说研读材料从“礼”到“仁”节选思考与练习第五讲 老庄与道家文化文选老子节选庄子节选
 概说研读材料刘熙载论庄子任继愈论老子贵柔的辩证法思想陈鼓应谈老子思想思考与练习第六讲 《
 史记》《汉书》与史传传统文选魏其武安侯列传霍光传节选概说研读材料《史》《汉》比较——文字
 的比较《史记》与《汉书》 思考与练习第七讲 赋与骈文文选归田赋七发概说研读材料“江郎才尽”
 新解？

思考与练习第八讲 魏晋风度与魏晋文学文选苦寒行杂诗箜篌引咏怀赠秀才从军赴洛道中作咏史兰亭
 集序癸卯岁始春怀古田舍饮酒概说研读材料七哀诗洛神赋游仙诗世说新语节选中国中古文学史节选鲁
 迅论魏晋风度节选思考与练习第九讲 李杜与唐诗文选渡荆门送别行路难宣州谢？

楼饯别校书叔云中问答望岳春日忆李白闻官军收河南河北登高概说研读材料论李杜诗歌的风格意象
 思考与练习第十讲 “豪放”“婉约”说宋词文选雨霖铃踏莎行定风波一剪梅醉花阴声声慢水龙吟摸
 鱼儿鹧鸪天暗香概说研读材料宋词风格流派略谈思考与练习第十一讲 唐宋八大家与古代散文文选论
 佛骨表与高司谏书概说研读材料《唐宋散文精选》前言节选思考与练习第十二讲 传奇、话本与章回
 小说文选虬髯客传杜十娘怒沉百宝箱节选概说研读材料鲁迅论宋人之“说话”及其影响鲁迅论明小说
 之两大主潮思考与练习第十三讲 《红楼梦》的意蕴文选村老老是信口开河情哥哥偏寻根究底概说研
 读材料俞平伯论《红楼梦》的艺术性余英时谈《红楼梦》的两个世界思考与练习第十四讲 元杂剧与
 明清传奇文选赵氏孤儿节选牡丹亭节选概说研读材料元人杂剧的本色派和文采派张生为什么跳墙？

因情成梦，因梦成戏思考与练习第十五讲 《孙子兵法》与古代军事文化文选孙子兵法节选概说研
 读材料小敌之坚，大敌之擒思考与练习第十六讲 《九章算术》与中国古代数学文选穿地勾股概说研
 读材料中国与西方的数学和科学思考与练习第十七讲 书法艺术与汉字文化文选书论论书概说研
 读材料汉字的创造性美化思考与练习第十八讲 乾嘉学派与“小学”考证文选说文解字叙“理，治玉也”注
 爱得我直概说研读材料戴震的词义诠释和哲学释义思考与练习第十九讲 王国维及其《人间词话》文
 选人间词话节选概说研读材料两种批评话语的纠葛与融汇思考与练习第二十讲 鲁迅的《呐喊》与《
 彷徨》文选伤逝概说研读材料呐喊自序张定璜评《呐喊》的特色李长之论鲁迅陈涌论鲁迅小说的思想
 艺术思考与练习第二十一讲 新诗的发生与发展文选笔立山头展望雨后天安门给亡友梁遇春二首音尘
 秋之色野兽葡萄园在哈尔盖仰望星空雨中的马概说研读材料诗的散文美为“朦胧诗”一辩解诗学与现代
 诗的多义性思考与练习第二十二讲 现代小说的特质与流脉文选睡圣处女的感情钓鱼的医生概说研
 读材料严家炎论中国现代小说的现代化思考与练习第二十三讲 现代散文的文体格局文选秋天的况味
 一个消逝了的山村白发苏州思维的乐趣概说研读材料散文的未来余光中谈《雅舍小品》思考与练习第
 二十四讲 《哈姆雷特》与莎剧的中文译介文选哈姆雷特节选概说研读材料“Tobeornottobe”一解思
 考与练习第二十五讲 武侠、言情与通俗文学文选萧峰之死水云间节选概说研读材料一场静悄悄的文学
 革命近现代通俗文学的流派特色思考与练习

<<高等语文>>

编辑推荐

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：高等语文（甲种本）》主要是为中文系之外的其他专业（包括理工医农等学科）的学生设计的，充分考虑到学生的普遍接受水平，不太深，力求简明，深入浅出。

讲课时要注意还是扣住“语文”，通过专题的学习，使学生对中国语言文学和文化有一个感性的、又有一定系统性的了解，最重要的是能多少引起他们对语文学习的兴趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>