

<<世界摄影经典>>

图书基本信息

书名：<<世界摄影经典>>

13位ISBN编号：9787534412912

10位ISBN编号：7534412919

出版时间：1899-12

出版时间：江苏美术出版社

作者：狄源沧编

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界摄影经典>>

内容概要

摄影领域中，人像摄影是一个很广阔很重要的方面。

生活中，不喜欢把自己拍到照片上去的人并不多。

摄影术于1839年发明后，达盖尔的镀银铜版上，就开始出现了许多人像。

迄今一百多年时间里，又有多少像照片问世，真是无法统计。

拍摄人像主要有两种方法，即抓拍和摆拍。

到底是“抓”好还是“摆”好？

这是一个争论了很久，直到现在还在争的老问题。

其实，跟世界上许多事情一样，往往都是“有一利必有一弊”。

抓拍出来的人像，自然、真实、原汁原味、毫不走样，但拍起来难度极大，失败率高，没有非常熟练的技术技巧，很难抓拍好。

摆拍，即把对方摆好了再拍，成功率高，十拿九稳，绝大部分相馆、影楼都采用这个拍法。

但摆拍也有它的弱点，就是为数不少的人只要一摆就变呆变傻，变僵变愣，拍出的照片假里假气，既不自然，也不真实。

当然，会摆布或者摆布得好的成功人像照片也有，本画册在挑选照片时，对这两种方法拍出的人像照片采取兼容并纳的方式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>