

<<国外后现代戏剧>>

图书基本信息

书名：<<国外后现代戏剧>>

13位ISBN编号：9787534413438

10位ISBN编号：7534413435

出版时间：2002-08

出版时间：江苏美术出版社

作者：曹路生

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国外后现代戏剧>>

### 内容概要

本书分难以界定的后现代戏剧和后现代戏剧大师及作品两章。

第二章包括：理查德·福尔曼和本体论—歇斯底里戏剧、凯恩特，零的戏剧和死亡戏剧、理查德·谢克纳和环境戏剧等。

## <<国外后现代戏剧>>

### 书籍目录

前言

策划人语

第一章

难以界定的后现代戏剧

第二章

后现代戏剧大师及作品

1.理查德·福尔曼和本体论-歇斯底里戏剧

2.凯恩特，零的戏剧和死亡戏剧

3.理查德·谢克纳和环境戏剧

4.尤金尼奥·巴尔巴和奥丁剧院

5.阿里亚娜·姆努什金和集体创作戏剧

6.海纳·米勒和解构主义戏剧

7.罗伯特·威尔逊和视像戏剧

8.奥古斯都·博奥和被压迫者戏剧

9.耶日·格洛托夫斯基和作为媒介的艺术

10.朱莉·秦摩尔和互联文化主义戏剧

<<国外后现代戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>