

<<漫画插图>>

图书基本信息

书名：<<漫画插图>>

13位ISBN编号：9787534421389

10位ISBN编号：7534421381

出版时间：2006-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：吕江

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画插图>>

### 内容概要

近年来, 动漫画专业在高等艺术院校和普通高校艺术设计系科中发展较快, 随着招生规模的扩大, 相较于其他传统设计课程, 我国动漫画教学现有的相关教材、理论及资讯明显陈旧, 观念局限, 缺乏新意, 不能适应现代动画日趋国际化、产业化、高技术化和多元化的发展现状。

动漫画设计是专业性非常强的科目, 强调科学性和系统化, 兼顾原创和商业实践。

需要设计者具有较高的综合素质, 除了要有技艺和创意等素质, 对沟通、表达、协作、策划甚至管理统筹等方面都有很高的要求。

本套丛书就是助你成为动漫画设计高手而编写。

是目前国内有关本科动画教学中科目较为系统完整的理论、技法、课程及实践用书。

本书是系列之一, 包含了从事漫画插图这项专业设计的学生必须掌握的基本知识, 同时强调新概念、高技术的全新理念和最新资讯。

本丛书试图集中体现高校近几年来对动漫画教学及科研创作的经验总结和改革探索, 是建立在现有条件下的较为成熟的动画教学及科研创作等工作基础之上的。

## <<漫画插图>>

### 书籍目录

第一章 与漫画插图相关的基础理论 第一节 漫画的发展历程和主要流派 第二节 漫画的主要造型特点  
第三节 插图的含义、特点和发展历程 第四节 插图的主要类型第二章 与漫画插图相关的课程教学 第  
一节 漫画插图创作者的素质要求 第二节 漫画插图专业的课程方案和教学提纲 第三节 漫画插图课程  
的主要特色课题设计第三章 漫画插图课题设计案例示范 第一节 角色设计与构思 第二节 插图创作 第  
三节 图画书创作 第四节 连环漫画创作第四章 漫画插画课程作业举例点评 图1点评 图2点评 图3点评  
图4点评

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>