

<<计算机辅助设计AUTOCAD>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助设计AUTOCAD>>

13位ISBN编号：9787534424694

10位ISBN编号：7534424690

出版时间：2008-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：潘祖平 编

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国经济的快速发展在很大程度上也引发了社会对职业教育的迫切需求，教育对社会的发展所起到的巨大作用在我们国家越来越具有现实性。

培养大量的符合新经济、新市场的技能型人才正是各类职业教育应该承担的时代责任。

面对社会变革和发展，职业教育中的艺术教育同样也面临许多新的课题和挑战。

本系列教材集各院校专业教学经验之精华，既有知识点的理论概述，更重实际技能操作。

通过教材附带光盘，丰富充实教学内容；学生可以通过光盘所负载的信息量，扩大自己的专业视野。

我们相信通过高等职业艺术教育的校际交流协作平台，能实现教育资源学术共享，我们也期待这样的合作继续发展并取得丰硕收获。

书籍目录

课题1 环境艺术设计理论基础 1.1 概述 1.2 室内环境设计基本知识
课题2 AutoCAD 2006入门基础 2.1 AutoCAD 的基本功能 2.2 AutoCAD 的启动与退出 2.3 AutoCAD 绘图环境的设置方法 2.4 使用系统变量 2.5 本章小结
课题3 建筑室内设计常用的绘图与编辑命令 3.1 绘图方法 3.2 基本二维绘图命令 3.3 二维编辑命令 3.4 实例：绘制卫生间平面图 3.5 本章小结
课题4 室内装饰工程图绘制 4.1 室内装饰工程图纸概述 4.2 某跃层式家居设计图纸绘制 4.3 本章小结
课题5 建筑平面图绘制 5.1 建筑平面图绘制概述 5.2 实例：某办公楼标准层次平面图绘图 5.3 本章小结
课题6 建筑总平面图绘制 6.1 总平面图的绘制概述 6.2 建筑物绘制 6.3 建筑物定位 6.4 道路、出入口、绿地等布置 6.5 添加植物 6.6 文字与标注 6.7 图名、图例及布图 6.8 打印出图 6.9 本章小结

章节摘录

课题1 环境艺术设计理论基础 1.1 概述 本节提示： 本节从环境艺术设计的基本理论知识入手，通过分析环境空间设计在不同设计阶段中的任务，以便更加清晰地了解AutoCAD软件在设计中的应用情况及重要作用，加强读者在设计中对软件使用的严谨性，更好地把握设计与表现的关系，更为恰当地为设计服务。

1.1.1 环境艺术设计概述 环境，广义上是指人以外的空间存在，大地、天空、海洋等自然环境和城镇、乡村、建筑等人工环境的总和。

狭义上的环境是指涉及人工环境中的一部分，主要为建筑之内、外环境。

设计，是人类有目的的创造行为，是一种构想和计划，并通过实施以满足人类需求最终目标。

设计的领域极为广泛，主要分为三大体系：以人和社会关系为目标的视觉传递设计；以人与自然关系为目标的生活产品设计；以自然和社会关系为目标的空间环境设计。

其中的环境设计是一个古老而崭新的命题，其最终目标是改善人类的生存环境和创造理想的社会环境。

因此，环境设计的目标宏大而深远，成为现代全球范围内人类文化活动的重点，是其他类型设计所不可企及的。

随着工业化的进程，人类对森林资源的过度采用，引起了土地沙化；工业“三废”的过理排放，引起了江河、大气、生态污染。

现在，人类赖以生存的环境已出现了危机，迫使人们不能不正视这一严峻的社会环境问题。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>