

<<画马图谱>>

图书基本信息

书名：<<画马图谱>>

13位ISBN编号：9787534427879

10位ISBN编号：7534427878

出版时间：2009-5

出版时间：江苏美术出版社

作者：何秀刚

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画马图谱>>

内容概要

《画马图谱》集画马技要、步骤解析、图稿和创作为一体，着重汇集马的图稿及速写资料，呈现出千姿百态的画马图谱。

中国画讲究“师法自然”，作者热爱边疆风情，深入体察马等蹄类动物的生理特点、生活习性以及脾气秉性，图析出具有浓烈生活气息的生动画稿，把马的精、气、神描绘得栩栩如生，而非一般概念化。

希望《画马图谱》为国画家、插图画家及艺术爱好者提供丰富、生动的绘画素材和参考资料。

<<画马图谱>>

作者简介

何秀刚，笔名霄鹤，1948年出生，甘肃通渭人，多年从事美术教育工作。1985年至1987年在新疆画院进修，2002年又于中国艺术研究院中国画高级研修班进修。在天山南麓生活、工作40年。致力于以绘画表现边疆风情，尤擅画马、毛驴等动物。作品多次参加国内外大展，先后获银奖、铜奖等奖项。所作中国画《踏尽天山千里雪》被毛主席纪念堂收藏。专著有《马·速写参考资料》、《画马百图》等。

<<画马图谱>>

书籍目录

第一部分 认识马的品种第二部分 马的结构与造型1.马的解剖与造型2.马头的结构与画法3.躯干与四肢的画法第三部分 静态马的画法第四部分 动态马的画法1.马的行走姿势2.马的疾走姿势3.马的小跑姿势4.马的疾跑姿势5.马的各种动态姿势第五部分 群马组合的画法第六部分 速写、墨稿写生与创作1.人与马速写2.写生步骤3.墨稿创作附录：题画马词、句、诗摘录

<<画马图谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>