

<<设计真言>>

图书基本信息

书名：<<设计真言>>

13位ISBN编号：9787534428043

10位ISBN编号：7534428041

出版时间：2010-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：中央美术学院设计学院史论部 编译

页数：1200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计真言>>

内容概要

本书是西方现代设计思想经典文选，书中收录了《装饰的文法》、《一部现代家具设计和构造的篇章》、《句法的毁灭——无拘无束的想象——话语的自由之境》、《1914年工业联盟大会陈述》、《装饰性设计的原则》等文章。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<设计真言>>

书籍目录

前言现代主义之前 亨利·科尔：前言现代主义之前 亨利·科尔：《1851年万国工业博览会的国际影响》 哥特弗雷德·森佩：《科学、工业与艺术——在伦敦工业博览会闭幕之际，对于国家艺术品味发展的建议》 霍雷肖·格林诺：《适合的法则》 约翰·罗斯金：《哥德式的本质》 欧文·琼斯：《装饰的文法》 克里斯托弗·德莱塞：《装饰性设计的原则》 威廉·莫里斯：《次要艺术》 威廉·莫里斯：《艺术的目的》 威廉·莫里斯：《理想之书》 路易斯·沙利文：《建筑中的装饰》 亨利·凡·德·维尔德：《一部现代家具设计和构造的篇章》 萨穆尔·宾：《我们将去向何处?》 弗兰克·劳埃德·赖特：《机器时代的艺术和工艺》 约瑟夫·霍夫曼和克罗曼·莫塞尔：《维也纳工场的工作程序》 C.R阿什比：《竞争性产业的手工艺》 菲利普·托马索·马里内蒂：《未来主义的基础和宣言》 菲利普·托马索·马里内蒂：《句法的毁灭——无拘无束的想象——话语的自由之境》 阿道夫·卢斯：《装饰与罪恶》 阿道夫·卢斯：《装饰与教育》 赫曼·穆特休斯：《实用艺术的意义》 赫曼·穆特休斯：《德国工业联盟的目标》 赫尔曼·穆特休斯和亨利·凡·德·维尔德：《1914年工业联盟大会陈述》 弗里德里克·维斯鲁·泰勒：《科学管理原则》 现代主义 哥特弗雷德·森佩：《科学、工业与艺术——在伦敦工业博览会闭幕之际，对于国家艺术品味发展的建议》 霍雷肖·格林诺：《适合的法则》 约翰·罗斯金：《哥德式的本质》 欧文·琼斯：《装饰的文法》 克里斯托弗·德莱塞：《装饰性设计的原则》 威廉·莫里斯：《次要艺术》 威廉·莫里斯：《艺术的目的》 威廉·莫里斯：《理想之书》 路易斯·沙利文：《建筑中的装饰》 亨利·凡·德·维尔德：《一部现代家具设计和构造的篇章》 萨穆尔·宾：《我们将去向何处?》 弗兰克·劳埃德·赖特：《机器时代的艺术和工艺》 约瑟夫·霍夫曼和克罗曼·莫塞尔：《维也纳工场的工作程序》 C.R.阿什比：《竞争性产业的手工艺》 菲利普·托马索·马里内蒂：《未来主义的基础和宣言》 菲利普·托马索·马里内蒂：《句法的毁灭——无拘无束的想象——话语的自由之境》 阿道夫·卢斯：《装饰与罪恶》 阿道夫·卢斯：《装饰与教育》 赫曼·穆特休斯：《实用艺术的意义》 赫曼·穆特休斯：《德国工业联盟的目标》 赫尔曼·穆特休斯和亨利·凡·德·维尔德：《1914年工业联盟大会陈述》 弗里德里克·维斯鲁·泰勒：《科学管理原则》 现代主义

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>