

<<中国传统器具设计研究 卷四>>

图书基本信息

书名：<<中国传统器具设计研究 卷四>>

13位ISBN编号：9787534428432

10位ISBN编号：7534428432

出版时间：2010-1

出版时间：王琥 江苏美术出版社 (2010-01出版)

作者：王琥

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统器具设计研究 卷四>>

内容概要

中国传统器具设计研究这个命题，其重点是设计研究。我们将以个案分析的方式来论证“设计”古已有之，而且中国也早已有之的道理。设计并不是纯粹的舶来品，从而使我们有信心建构当代的具有中国特色的设计艺术及其教育体系。

传统器具是个非常宽泛的称谓。

从时间上说，可以从上古延续到近现代；从门类上讲，则包含了与衣食住行用相关的所有器物用具。中国是个有数千年文明史的泱泱大国，疆域辽阔，人口众多。

所以，中国的传统器具浩如烟海，其中凝聚着先祖们的智慧，从任何角度看都是无与伦比的精神宝库。

传统器具包含着纵向进化主线与横向分类主线两个维度，理清这两个维度的关系将有助于加强个案选定的典型性和代表性。

研究传统器具设计的目的在于服务当代。

因此，本命题的研究还期望能对当今的设计艺术有所启迪。

<<中国传统器具设计研究 卷四>>

书籍目录

导论第一例 陕西旬阳铜象棋第二例 南京西岗里青瓷魂瓶第三例 歙砚第四例 徽墨第五例 湖北江陵战国末第六例 甘南搭氍第七例 陕西皮影第八例 缂丝刺绣荷包第九例 唢呐第十例 古印纹陶第十一例 尼瓦尔木刻面具第十二例 浏阳花炮第十三例 竹席第十四例 镇江铸铁锅第十五例 麻将第十六例 内画鼻烟壶第十七例 木制车轮第十八例 秦淮荷花灯彩第十九例 明代镶宝石凤形金簪第二十例 红山双联璧第二十一例 明南京城墙砖第二十二例 曾侯乙墓青铜编钟第二十三例 少林寺初祖庵大殿斗拱第二十四例 江陵九店两轮战车

<<中国传统器具设计研究 卷四>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>