

<<第一机械时代的理论与设计>>

图书基本信息

书名：<<第一机械时代的理论与设计>>

13位ISBN编号：9787534429040

10位ISBN编号：7534429048

出版时间：2009-11-01

出版时间：江苏美术出版社

作者：班纳姆

页数：444

译者：袁熙旻,顾华明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第一机械时代的理论与设计>>

内容概要

雷纳·班纳姆(Reyner Banham, 1922—1988)是20世纪下半叶西方最重要的研究建筑、设计与流行文化的历史学家、理论家与评论家。

1958年毕业于伦敦大学,获博士学位。

曾任布法罗州立大学设计研究系主任、加州大学(圣克鲁兹)艺术史系教授、纽约大学美术学院建筑史教授。

《第一机械时代的理论与设计》着重研究从19世纪晚期到20世纪二三十年代的西方建筑与设计,重点考察现代主义的兴起、传播与变革,无论是在研究视角、还是研究方法上都进行了大胆的探索,迅速成为西方设计史、建筑史学科研究的一座里程碑,成为研究现代主义建筑与设计的一部经典。

雷纳·班纳姆一生著述众多,《第一机械时代的理论与设计》虽然是他的第一本专著,但却始终是他最具学术价值与影响力的代表性著作。

该书已经成为现代建筑史课程的必读文本,并普遍认为是论述现代建筑运动的权威著作之一。

<<第一机械时代的理论与设计>>

作者简介

雷纳·班纳姆(Reyner Banham, 1922—1988)是20世纪下半叶西方最重要的研究建筑、设计与流行文化的历史学家、理论家与评论家。

1958年毕业于伦敦大学,获博士学位。

曾任布法罗州立大学设计研究系主任、加州大学(圣克鲁兹)艺术史系教授、纽约大学美术学院建筑史教授。

<<第一机械时代的理论与设计>>

书籍目录

导言——机械时代第一部分 前期影响：学院与理性主义作者，1900—1914年 1. 学院的传统和基本构成的观念 2. 舒瓦西：理性主义与技术 3. 学院的延续：加尼尔和佩雷 4. 英国：莱塞比与斯各特 5. 德国：工业与德意志制造联盟 6. 工厂美学 7. 阿道夫·卢斯与装饰问题第二部分 意大利：未来主义宣言与方案，1909—1914年 8. 未来主义：成立宣言 9. 未来主义：理论与发展 10. 圣埃利亚与未来主义建筑第三部分 荷兰：贝尔拉赫的遗产：风格派，1917—1925年 11. 荷兰：贝尔拉赫及对赖特的态度 12. 风格派：荷兰阶段 13. 表现主义：阿姆斯特丹和柏林 14. 风格派：国际阶段第四部分 巴黎：艺术界与勒·柯布西耶 15. 建筑与立体主义传统 16. 巴黎的进步建筑：1918—1928年 17. 走向新建筑 18. 勒·柯布西耶：城镇规划与美学第五部分 柏林，包豪斯，新风格的胜利 19. 柏林学派 20. 包豪斯 21. 德国：百科全书 22. 结论：功能主义与技术问题
专有名词与建筑物索引 风格作品与机构团体名称索引

<<第一机械时代的理论与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>