

<<新平面23>>

图书基本信息

书名：<<新平面23>>

13位ISBN编号：9787534430008

10位ISBN编号：7534430003

出版时间：2010-4

出版时间：江苏美术出版社

作者：视库工作室 编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新平面23>>

内容概要

《新平面》是由《新平面》工作室策划编辑的业内具有影响力的刊物，作为专业的平面设计类杂志，它是平面设计界最新动态与趋势的眺望所和资讯平台，是平面设计界交流研究的实验场所和前沿阵地。

《新平面》是一本地道的专业人编的专业杂志，具有探索性、实验性、学术性、纯粹性、趣味性等特点，是面向大专院校相关专业的师生、设计行业从业人士以及业余设计爱好者的期刊。

本书为《新平面》第二十三期，分六个版块，包括人物、视点、学术、平台、生活和院校。

书籍目录

新·人物 巴西当代平面设计的先行者 KARLSSONWILKER两个人的设计公司新·视点 意大利·
平面设计之旅(3) 平面上的桑巴舞新·平台 崎路的风景——几本书的设计解析新·生活 GDC09获
奖作品选登 我的城-我的设计之城新·学术 LOGO之现象杂谈四则 从宁波银行标志更迭浅谈当今
标志设计新变化 《Helvetica》谱系(下)——立场新·院校 西方字体发展精要(上)——艺术与手工艺
运动之前故事

章节摘录

插图：A如果不是设计师，我一定是个音乐家，古典或者其他的什么。
在转学设计之前，我学了差不多两年建筑，所以也许可以做个建筑师。
我对我的生活实在很满意，所以不太想质疑或者把我的过去理想化。
我唯希望的是，别做辈子的打工仔。

A：很多。

我来说些吧我依然记得我设计的第个项目，那时候我还是设计学校年级的学生，那是为VLFIGLN公司设计的CD包。

当我在商店看见它的时候就像是我为文化环境增光添彩了样。

我们第次在塞尔维亚做的个“实时设计冒险项目”，现在看起来实在是太喜欢它了。

我们在这个国家待了十二天，然后每天设计件，将这天的经历体现在里面。

结束的时候，我们有十二件作品可以做成个日历，然后在塞尔维亚免费赠送。

还有件是我们为古根海姆的雨果文化节做的，它完全没什么概念，不过它为我们提供了丰富的产品设计过程的经验。

另外就是，我们为“TLME”周刊33周年的纪念日所做的城市视觉记录器。

我们用那个录音色谱做了书的封面。

A，很多，比如说OTLAICHER（我在ULM长大，所以不用动脑筋，定有他）。

MAXBLLL（同上，另外，他鼓励我去建筑学院读书而不仅仅是做二维设计）。

DAVDCARSON（不是就他的设计来说的，只是他的姿态）。

以上有两个设计师是依然在世的，我把他们包括在“过去的设计师”中了。

<<新平面23>>

编辑推荐

《新平面(VOL23)》:两个人的设计空间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>